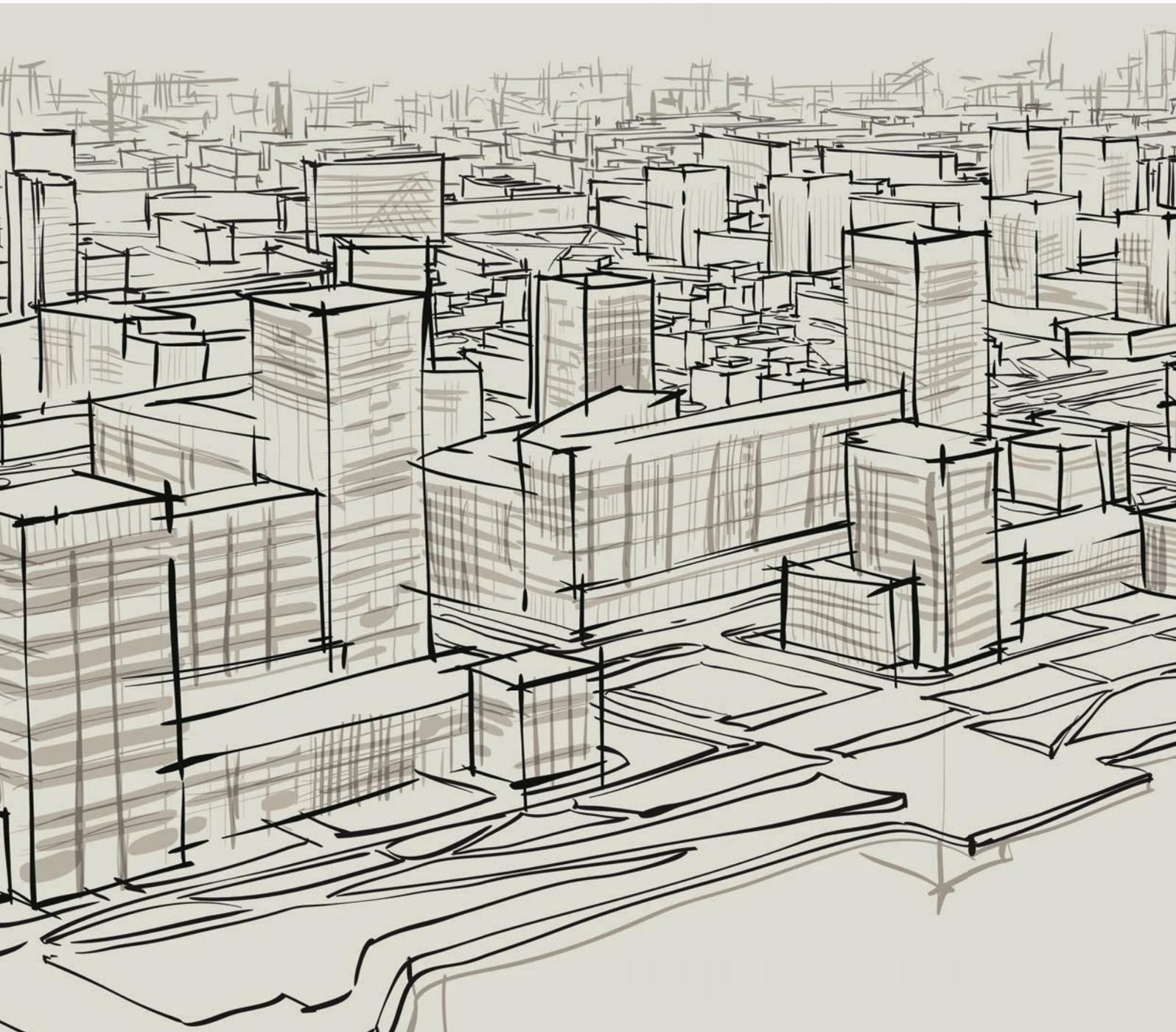
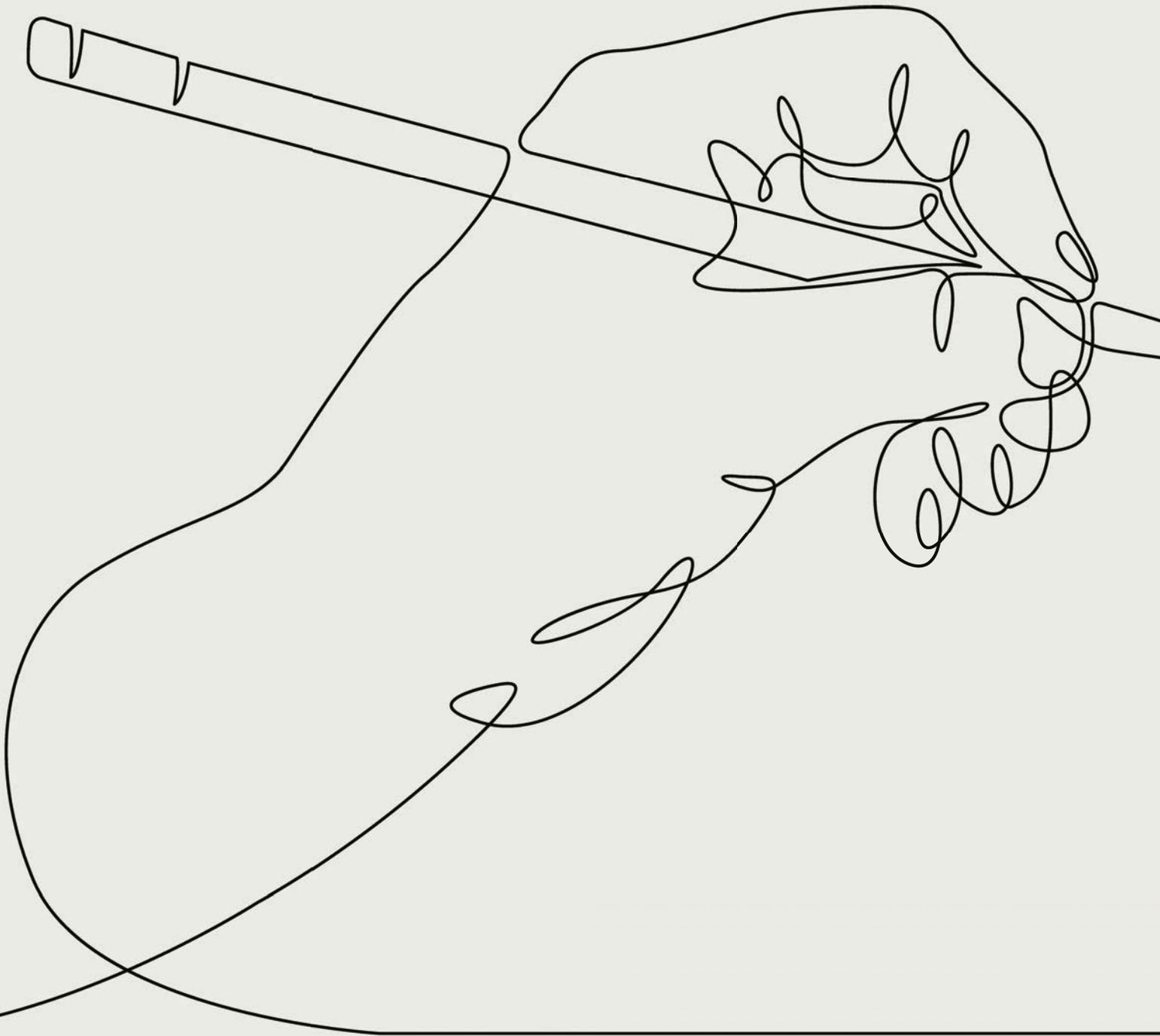


Strangpresskollektion

FASSADENLÖSUNGEN

Terca





Tonbaustoffe für die gesamte Gebäudehülle

Jedes Projekt beginnt mit einer Idee, mit einer Skizze und umgekehrt kann jeder flüchtige Eindruck, jeder Gedanke zeichnerisch festgehalten werden. Baumeister aller Architekturepochen nutzten die Handzeichnung, entwickelten Darstellungstechniken und perfektionierten Ausdrucksformen.

Die Baugeschichte ist voller Menschen, die Papier und Stift lange vor Maus und Rechner zu Bedeutungsträgern machten. Oft ist es ja die Hand, die klüger und sehender ist als der Kopf. Und heute also: künstliche Intelligenz.

Mit unserem umfangreichen Produktportfolio für die gesamte Gebäudehülle ermöglichen wir ein gesundes, klimafreundliches und leistbares Wohn- und Arbeitsumfeld. Unsere Tonbaustoffe sind ein Garant für wertbeständige und ökologische Architektur, die Qualität und Wirtschaftlichkeit mit Ästhetik und Nachhaltigkeit vereinen. Als einziger Systemanbieter von Komplettlösungen aus gebranntem Ton arbeiten wir kontinuierlich an der Zukunft des Bauens – und das mit über 200 Jahren Erfahrung.

Die Materialität und Natürlichkeit der Fassade ist heutzutage weitaus mehr als nur ein architektonisch prägendes Gestaltungselement – es ist auch ein Ausdruck von Individualität und Authentizität. Für unsere Terca Vormauerziegel werden regionale und langlebige Materialien verwendet und somit wird ein wichtiger Beitrag zum nachhaltigen Bauen geleistet. Langlebigkeit schafft Wertbeständigkeit und schont zugleich Ressourcen. Terca Vormauerziegel sind ästhetisch, ökologisch, funktional und nachhaltig. Sie überzeugen und faszinieren nicht nur durch ihre Formen, Farben, Oberflächen und Formate, sondern auch durch ihre Langlebigkeit, Farbesthetik und den geringen Pflegeaufwand.

Lassen Sie sich inspirieren und entdecken Sie unsere neue Terca Strangpresskollektion, mit facettenreichen Farbtönen, einzigartigen Oberflächenstrukturen und eindrucksvollen Farbkombinationen.

Nachhaltige Ziegelbaukunst

Ziegelfassaden prägen unseren Kulturraum seit mehreren Jahrtausenden bis heute. Die Materialien und Produktionsverfahren haben die Ziegel im Laufe der Jahrtausende mit dem technologischen Fortschritt sukzessive zu einem Hightech-Produkt weiterentwickelt und den neuen Anforderungen angepasst. Ihre Grundwerte sind geblieben. Insbesondere im urbanen Kontext konnte die Ziegelbauweise aufgrund ihrer Sicherheitsaspekte über Jahrhunderte eine bedeutende Tradition entwickeln.

Höchste Materialqualität geht einher mit Funktionalität und einer Vielfalt an Gestaltungsoptionen durch unterschiedliche Charakteristika und Erscheinungsformen. Durch Farben, Strukturen, Formate und Verbände eröffnen sie uns eine breite Gestaltungsfreiheit für Neubau und Bestand, ermöglichen Individualisierung und harmonische Integration in den Kontext. Gestalterisch überzeugen Ikonen aus allen Phasen der Baugeschichte – aus der Zeit der Moderne und des Expressionismus durch Vertreter wie Peter Behrens, Hendrik Berlage, Heinz Bienefeld, Walter Gropius, Erich Mendelsohn, Ludwig Mies van der Rohe bis hin zu Le Corbusier, Frank Lloyd Wright und Alvar Aalto. In der Gegenwart durch David Chipperfield, Herzog de Meuron, Arno Lederer oder Stefan Forster, um nur einige zu nennen.

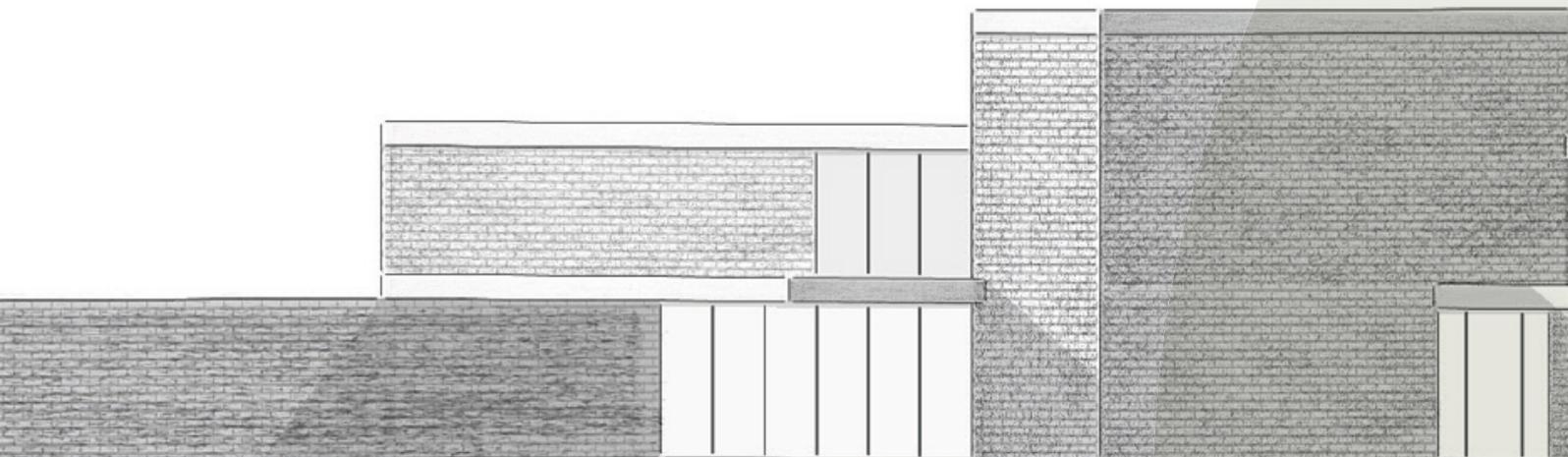
Die Begeisterung für Ziegel ist heute aktueller denn je, reflektieren sie doch in herausragender Weise die heute vorherrschenden Grundwerte der Gesellschaft und greifen gleichzeitig die Zukunftsanforderungen auf, um so nachhaltigen Raum für ein positives Zusammenleben in der Zukunft zu schaffen. Kulturelle Prägung und regionale Herkunft generieren Identität, Sicherheit, Stabilität, Vertrauen und Transparenz. Regionalität wird zum immer bedeutenderen Aspekt ganzheitlich verstandener Nachhaltigkeit – Nachhaltigkeit von reinem Effizienzbestreben zur Forderung nach Circular-Economy. Recycling und Herkunft werden nach Serviceanforderungen zu einem wesentlichen Produktkriterium. Langlebigkeit schafft Wertbeständigkeit und schont zugleich Ressourcen. Natürlichkeit und Authentizität sind heute zugleich Entscheidungskriterien für Bauherren und Gestalter. Eine unbegrenzte Gestaltungsvielfalt, die Individualisierung ermöglicht und zugleich in ihrer Einfachheit in höchster handwerklicher Umsetzungsqualität, Tradition und Regionalität stärkt und begeistert – heute mehr als je zuvor.





Brick Country House 1923

Das 1923 entworfene Backstein-Landhaus von Ludwig Mies van der Rohe ist ein frühes Werk, das sein späteres Schaffen vorwegnimmt und Ideen über architektonische Formen und Konstruktionen präsentiert, die zu dieser Zeit als visionär galten. Obwohl es nie gebaut wurde, ist das Landhaus sehr bekannt – es wird oft reproduziert und hat seinen Ruf begründet. Alles, was heute noch erhalten ist, sind einige Kohlezeichnungen – eine perspektivische Skizze und ein Grundriss.

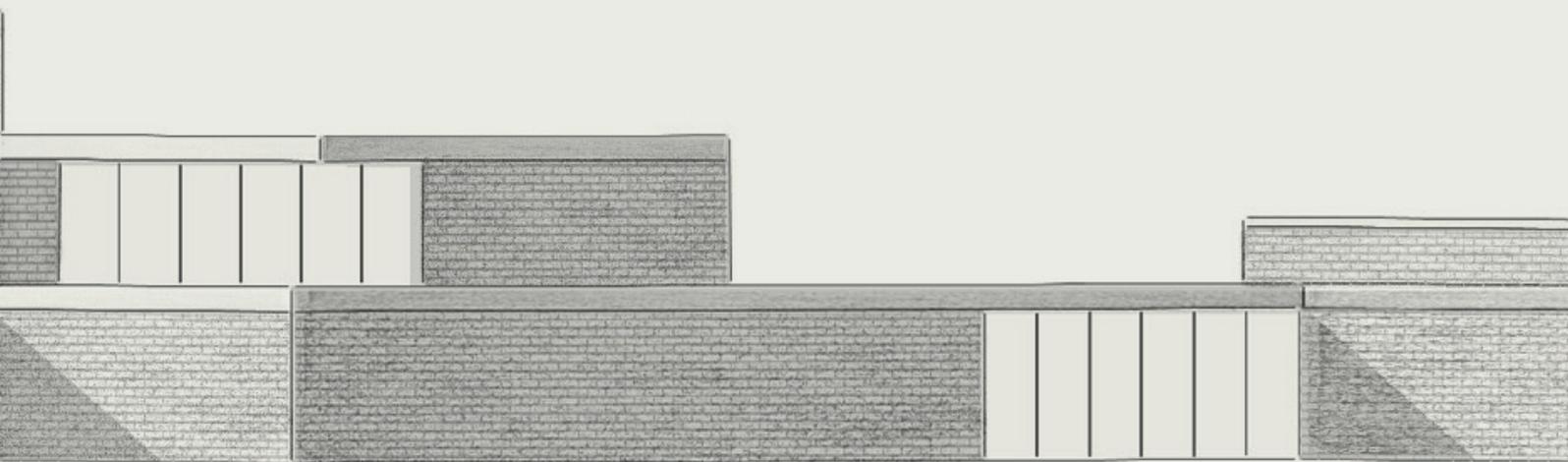




Der Backstein ist ein anderer Lehrmeister. Wie geistvoll ist schon das kleine, handliche, für jeden Zweck brauchbare Format.

Ludwig Mies van der Rohe

1886 – 1969





S1



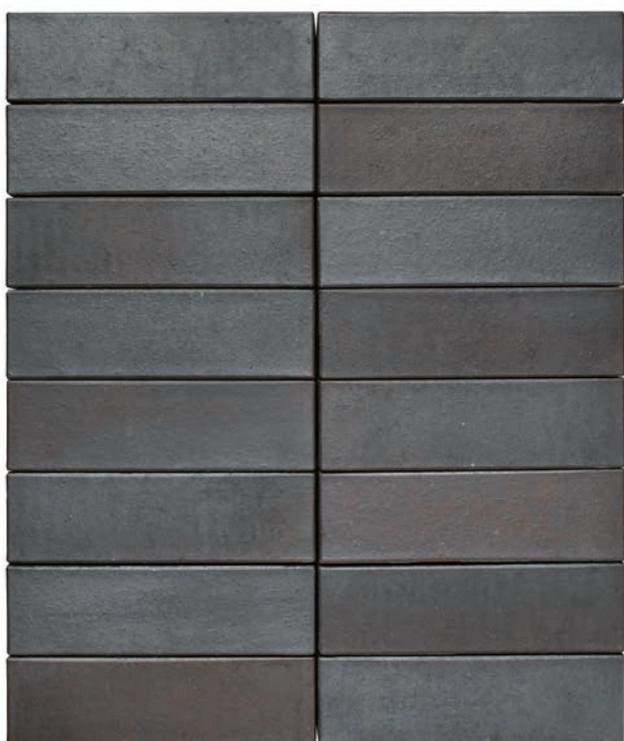
Nuno



Nuno Wechselsortierung



Kari



Malo

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.



Maivi

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.



Siro



Amia



Ajana

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.



Ajana Wechselsortierung

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.



Fena

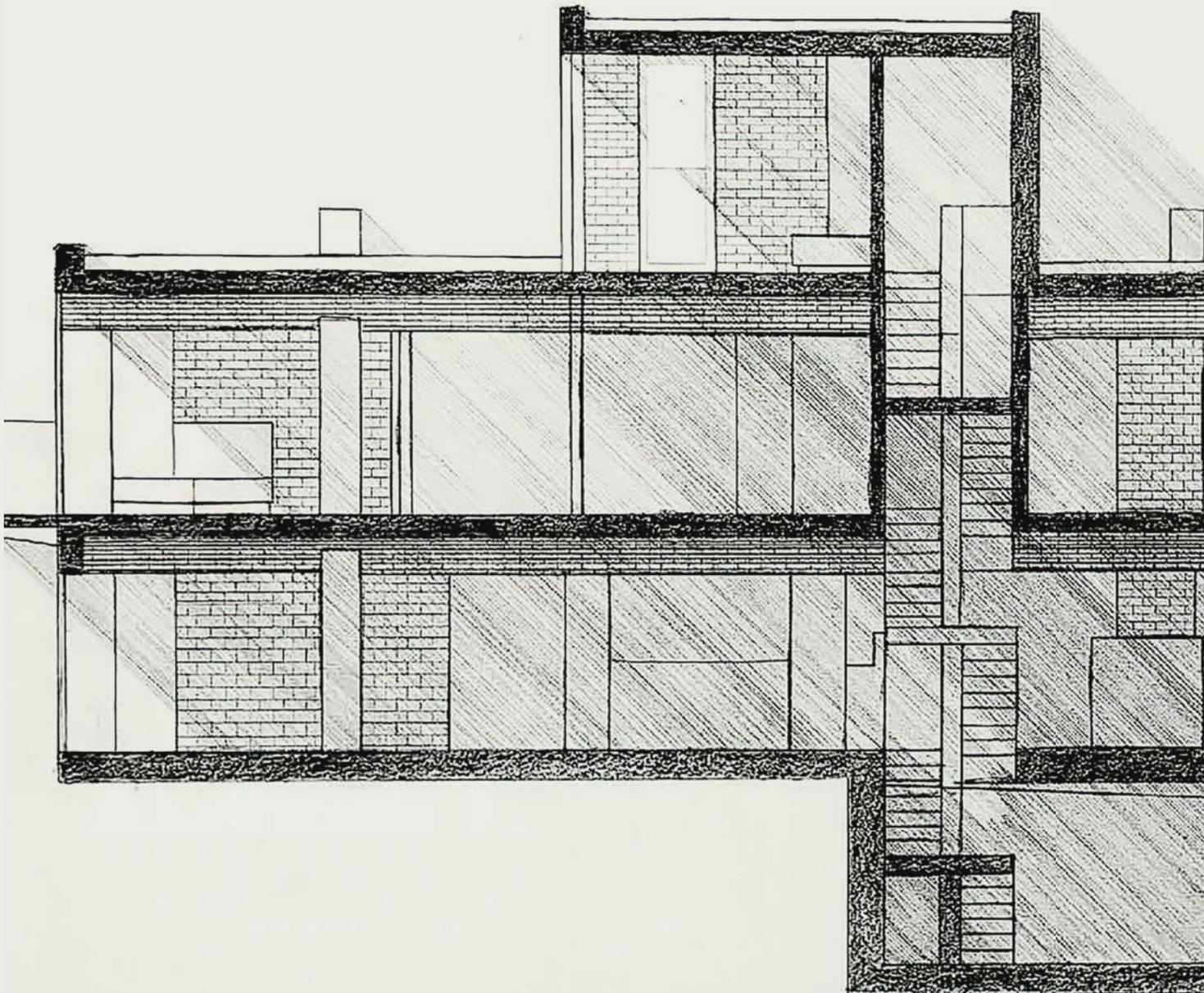


Fena Wechselsortierung

Maisons Jaoul

1954

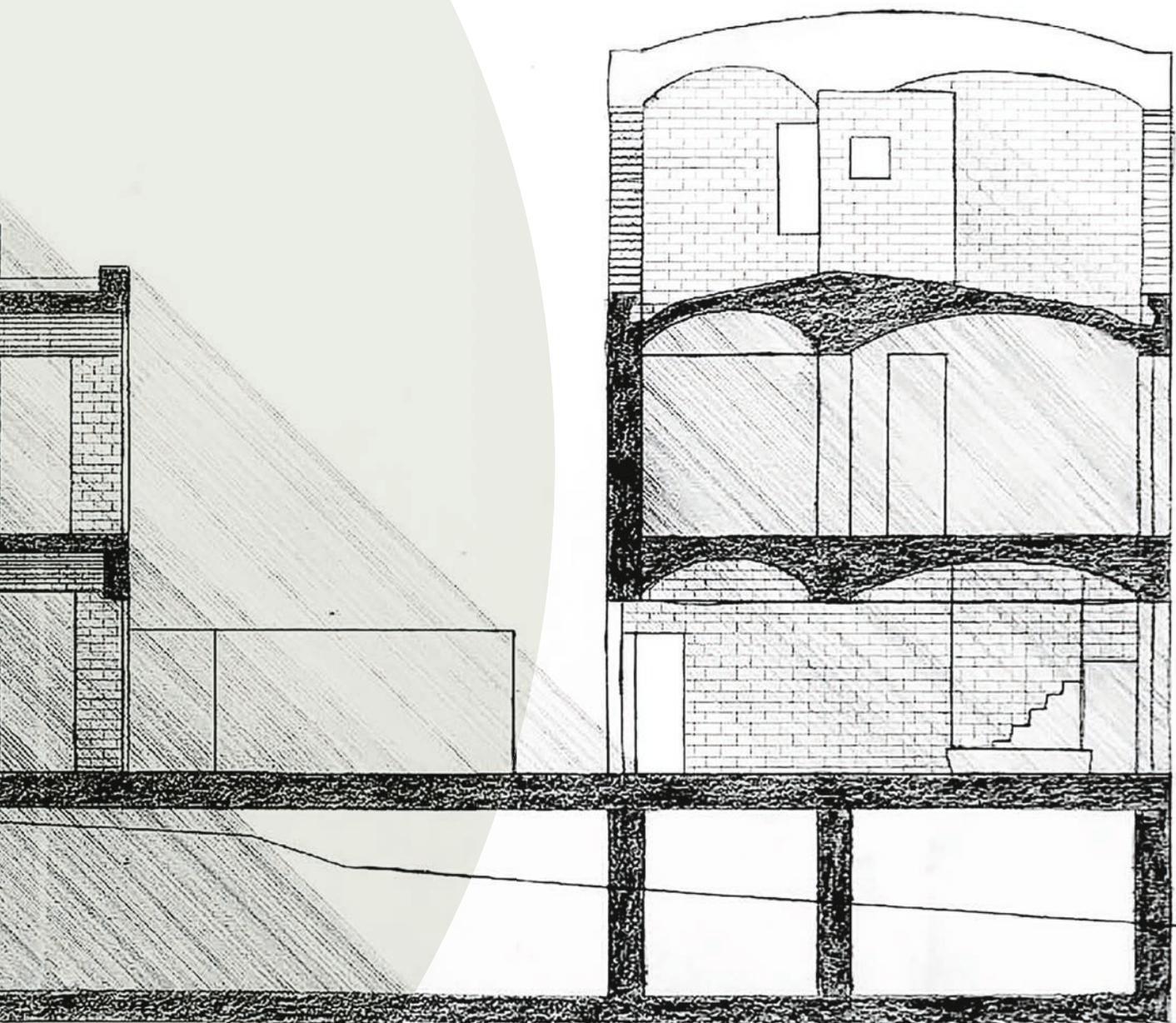
Die Maisons Jaoul wurden um 1954 erbaut und gehören zu den Nachkriegswerken von Le Corbusier. Zwei Häuser, die auf demselben Grundstück stehen und rechtwinklig zueinander positioniert sind, sollten die beiden Familien von Vater André und Sohn Michel Jaoul beherbergen. Seitdem die Familien Jaoul von zwei neuen Eigentümern abgelöst wurden, haben sich die Häuser nur wenig verändert. Ein einziges Restaurierungsprojekt wurde 1991 von Jacques Michel, der auch Projektleiter für die Häuser im Atelier von Le Corbusier war, in Angriff genommen. Sie erscheinen heute in einem Zustand, der dem ursprünglichen Zustand sehr nahekommt.





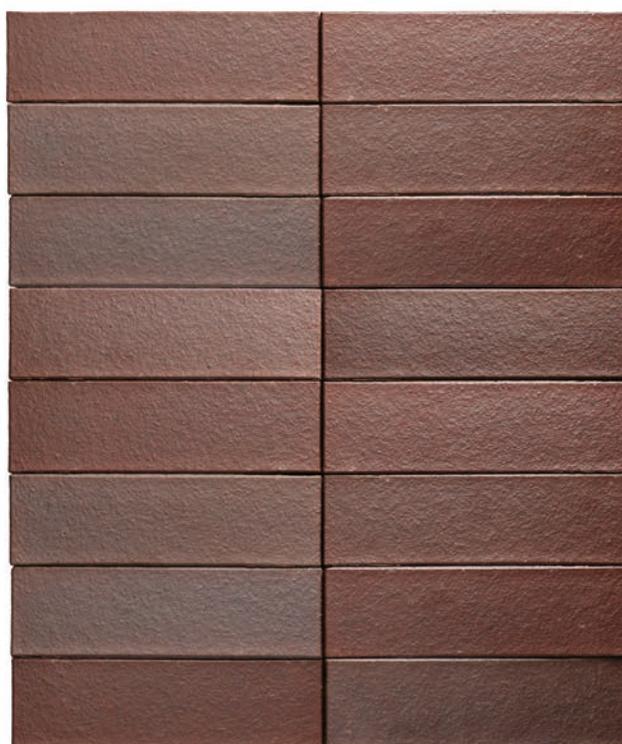
*Wir müssen danach streben, Natur, Gebäude
und Menschen in einer höheren Einheit
zusammenzubringen.*

Le Corbusier
1887–1965





Hiwa



Bahati



Anaro

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.



Anaro Wechselsortierung

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.



Tigo



Tigo Wechselsortierung



Kaipo



Dara



Elia



Akito

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.



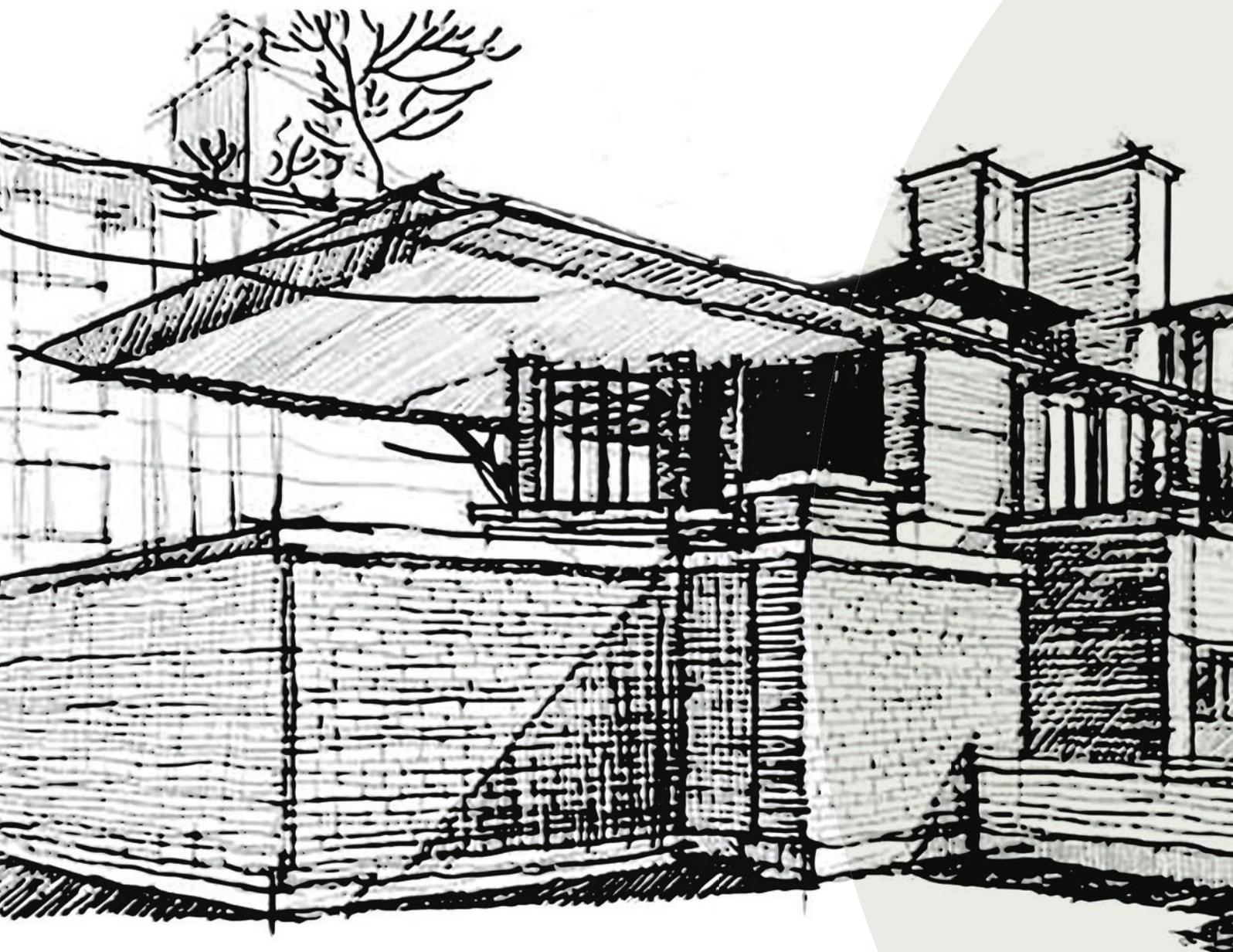
Rodi



Nava

Frederick C. Robie House 1910

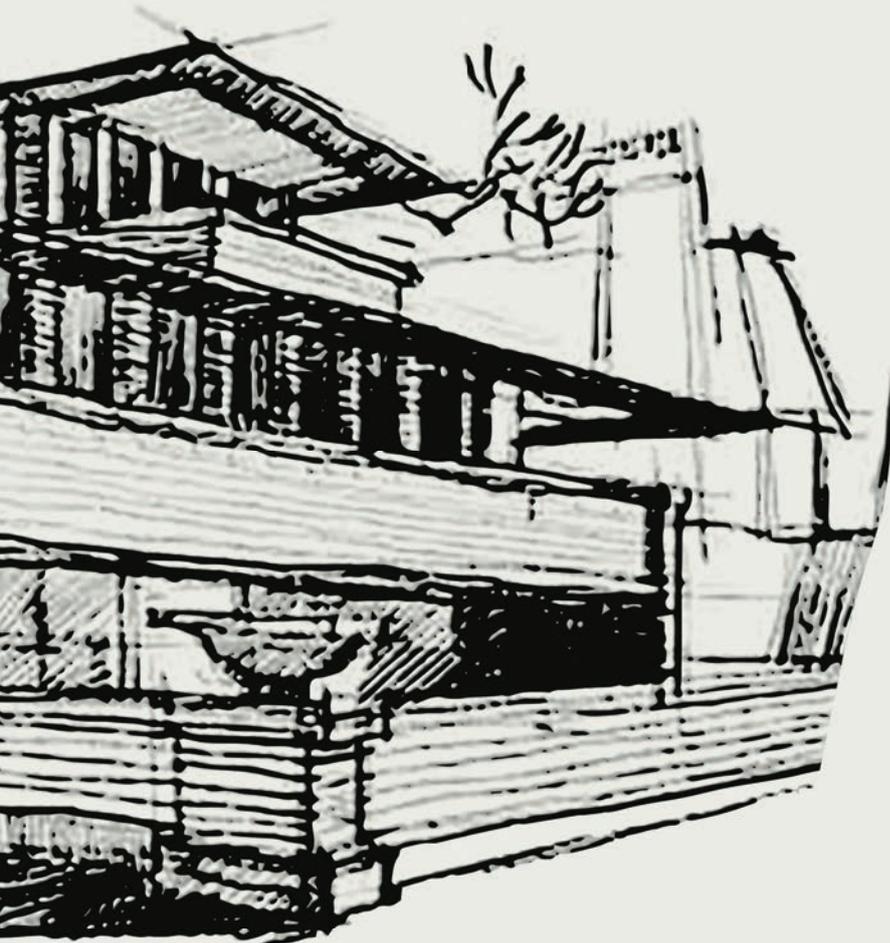
Das Frederick C. Robie House gilt als eines der wichtigsten Gebäude in der Geschichte der amerikanischen Architektur. Das gesamte Haus ist mit römischen Ziegeln mit gelbem Mörtel verkleidet und nur die Überhänge und der schwebende Ziegelbalkon haben Stahlträger zur strukturellen Unterstützung. Frank Lloyd Wright nutzte die Horizontalität des Ziegels, um dem Robie House den letzten Schliff zu geben und das ideale moderne Haus im Prairie-Stil zu schaffen, indem er nach den Prinzipien bauen konnte, an die er glaubte. Dieses Meisterwerk im Prairie-Stil ist heute auf der Liste des UNESCO-Weltkulturerbes für Architektur des 20. Jahrhunderts.





Ein gutes Gebäude ist nicht eines, das die Landschaft beeinträchtigt, sondern eines, das die Landschaft schöner macht, als sie vor dem Bau des Gebäudes war.

Frank Lloyd Wright
1867 – 1959





Levana



Andoni



Lovis

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.

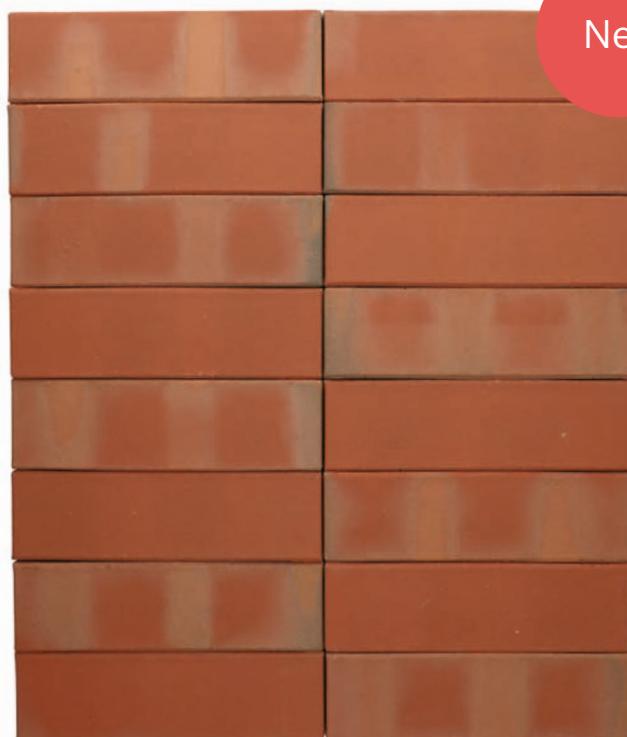


Lovis Wechselsortierung

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.



Elva



Evina



Danai

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.



Danai Wechselsortierung

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.

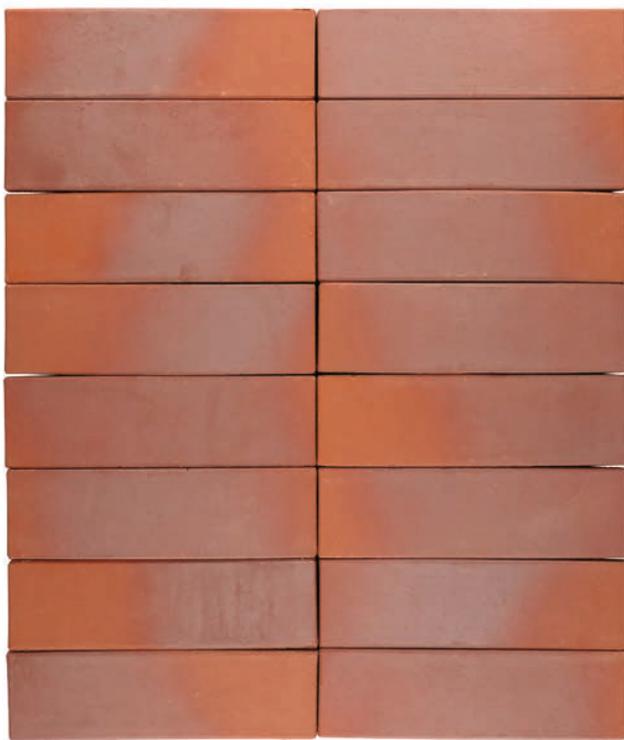


Madu



Jona

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.



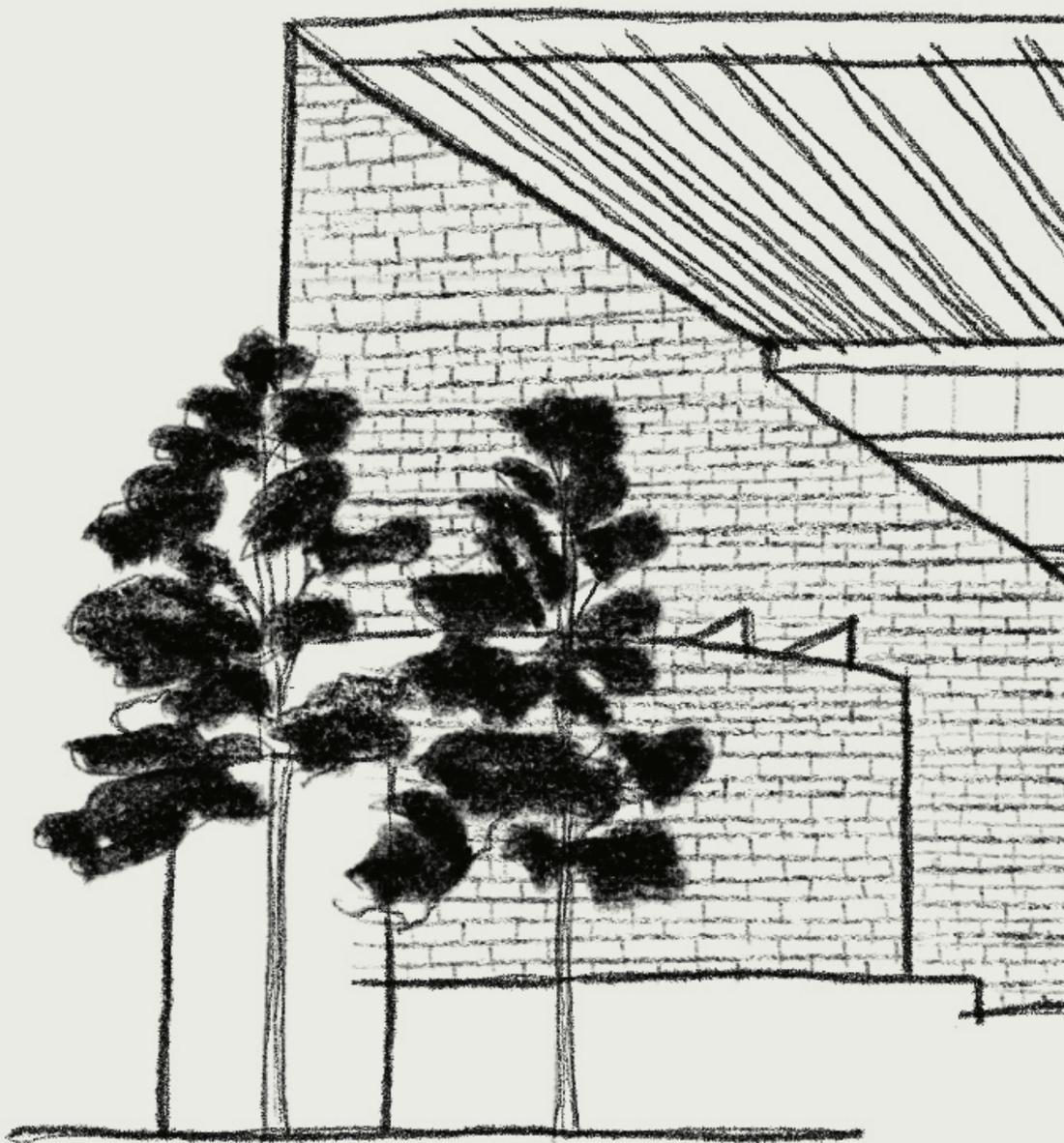
Kiran



Imany

Hauptgebäude Aalto-Universität 1964

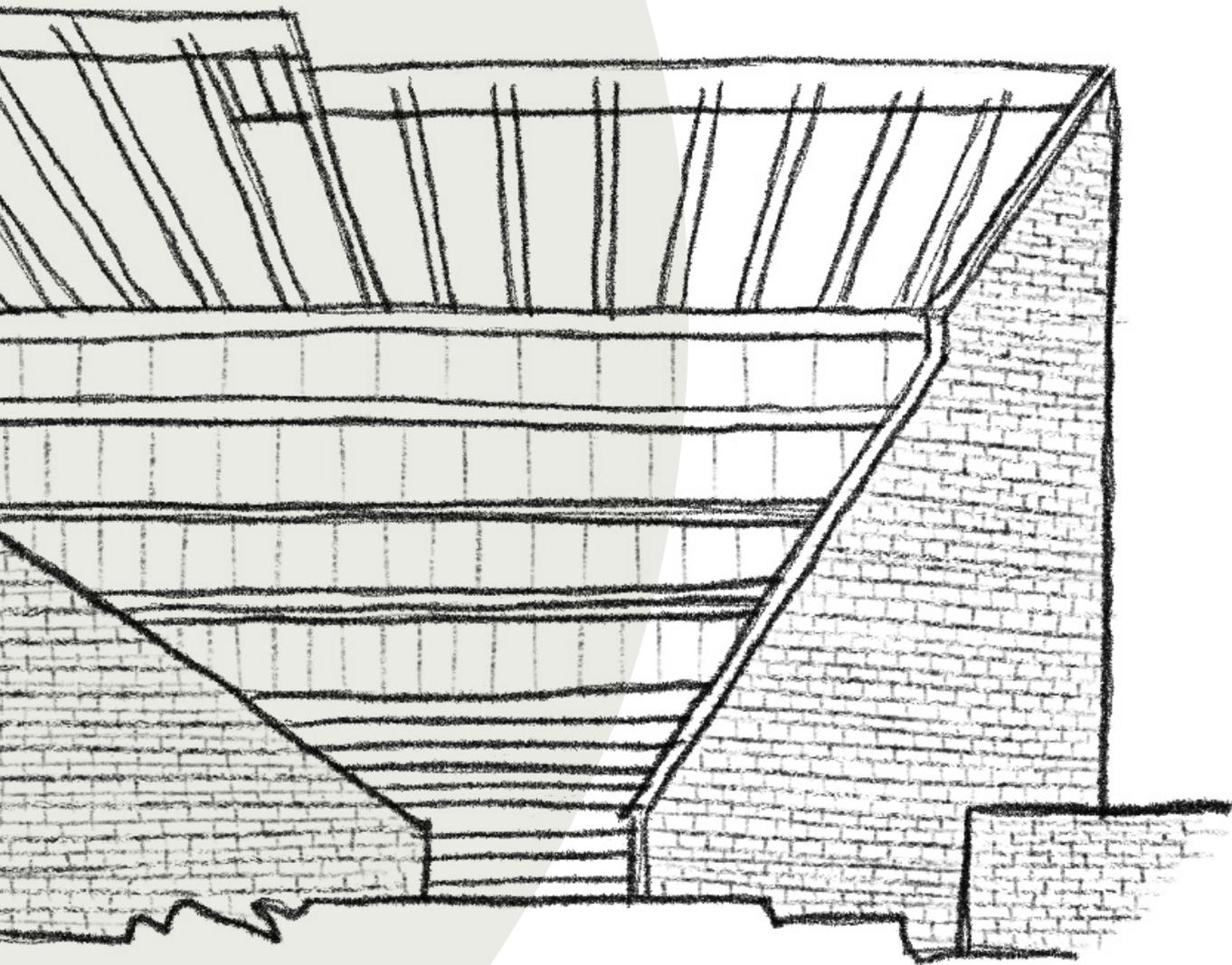
Die Aalto-Universität ist eine finnische Universität in der Hauptstadt Helsinki und deren Nachbarstadt Espoo. Sie wurde 2010 durch Fusion dreier vormals unabhängiger Hochschulen gebildet und ist nach dem finnischen Architekten Alvar Aalto benannt, der die neuen Gebäude in den 1950er und 1960er Jahren einheitlich gestaltete – nämlich in flacher, weiter Bauweise, begünstigt durch das großzügige Platzangebot, mit Flachdächern und roten Klinkern. Das Hauptgebäude erinnert in seiner Form an ein antikes Theater.





*Kupfer und Ziegel altern auf eine
ästhetische Art und Weise. Ihr Alter
ist ablesbar, wie Jahresringe an
einem Baum.*

Alvar Aalto
1898 – 1976





Roja



Asuka



Tamiko



Tamiko Wechselsortierung



Rani

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.



Rani Wechselsortierung

Auch als Terca Eco-brick® erhältlich.

world of **wienerberger**

Als führender Anbieter von smarten und zukunftsorientierten Baustofflösungen erfüllen unsere Produkte und innovativen Systemlösungen höchste Ansprüche an moderne und energieeffiziente Gebäude. Mit insgesamt über 200 Jahren Erfahrung steht wienerberger für nachhaltiges Bauen und für Lebensräume, die Generationen überdauern. Mit unserem umfangreichen Produktportfolio für die gesamte Gebäude-

hülle ermöglichen wir ein gesundes, klimafreundliches und leistbares Wohn- und Arbeitsumfeld. Unsere Tonbaustoffe sind ein Garant für wertbeständige und ökologische Architektur, die Qualität und Wirtschaftlichkeit mit Ästhetik und Nachhaltigkeit vereinen.

Lassen Sie sich inspirieren und entdecken Sie die Welt von wienerberger!

© Ulrich Schwarz, Berlin / Baumeister Eberle Architekten, Berlin



Poroton Wandlösungen

Poroton schafft ideale Lebensräume für Generationen. Energieeffizient, langlebig und wohngesund.



Penter Pflasterklinker

Penter ist der beste Weg, Böden und Plätze zu gestalten. Lassen Sie sich von Farben und Formen inspirieren.



Kamtec Schornsteinsysteme

Kamtec Schornsteine sind einfach zu verbauen und bilden die perfekte ökologische Ergänzung für energieeffiziente Gebäude.



Argeton Fassadensysteme

Argeton eröffnet Architekten kreative Räume für Fassaden. Vielfältig in kräftigen Farben und spannenden Formen.

© Jens Kitchner Fotografie



Terca Fassadenlösungen

Terca bietet unendliche Möglichkeiten, Fassaden zu gestalten – in zahlreichen Farben und Strukturen.



CREATON Dachlösungen und Solarwelt

Mit unserer Creaton Solarwelt erhalten Sie Photovoltaiklösungen für Ihre persönliche Energiewende.



Koramic Dachlösungen

Koramic gibt den Dächern ein Gesicht – mit vielen Farbtönen und Oberflächen sowie einem perfekten System für Sturmsicherheit.



Die in dieser Broschüre enthaltenen Inhalte und Informationen sind nur für allgemeine Marketingzwecke bestimmt und dürfen von niemandem als vollständig oder richtig angesehen werden. Insbesondere kann diese Broschüre eine sachkundige Beratung über die Eigenschaften der Produkte, ihre Verwendung, ihre Eignung für einen bestimmten Zweck oder die richtige Verarbeitungsmethode nicht ersetzen. Alle Beiträge und Abbildungen in dieser Broschüre unterliegen dem Urheberrecht. Soweit nicht ausdrücklich anders vermerkt, ist die Wiedergabe von Inhalten nicht gestattet. Die Verwendung von Fotokopien aus dieser Broschüre ist nur für den privaten und nicht kommerziellen Gebrauch gestattet. Jegliche Vervielfältigung oder Verbreitung zu beruflichen Zwecken ist strengstens untersagt. Keine Haftung: Die Wienerberger GmbH hat diese Broschüre nach bestem Wissen und Gewissen erstellt. Die Wienerberger GmbH kann keine Haftung für Schäden übernehmen, die einer Person aus oder im Zusammenhang mit dem Vertrauen auf den Inhalt oder die Informationen in dieser Broschüre entstehen. Diese Einschränkung gilt für alle Verluste oder Schäden jeglicher Art, einschließlich, aber nicht beschränkt auf direkte oder indirekte Schäden, Folgeschäden oder Schadenersatz mit Strafe verbundene Schäden, nicht gedeckte Kosten, entgangenen Gewinn oder Geschäftsverluste.

Ausstellungsdatum: März 2025

Wienerberger GmbH, Oldenburger Allee 26, 30659 Hannover, Deutschland
T +49 511 610 70-0, **E** info.de@wienerberger.com, **wienerberger.de**

22011_03/25_2.0