



ENTDECKEN
INFORMIEREN
PLANEN
BAUEN

Ziegel Manufaktur

Originale ersetzen. Historisch sanieren.
Außergewöhnlich bauen.



„Original-Ersatzteile“ für die historische Sanierung

Bauten aus Backstein – kunstvoll und charakterstark prägen sie seit Jahrhunderten unsere Kulturlandschaft. Von jeher haben Architekten gern das Angebot genutzt, das ihnen der Backstein gemacht hat: Als Baumaterial war und ist er nicht nur ein extrem langlebiges, sondern auch ein besonders lebendiges Gestaltungsmittel. Eines, mit dem sich immer neue und teils auch komplexe Formen von Dekoration schaffen ließen: schmuckreiche Fassaden und aufwändige Profilformen von Portalen, Fenstergewänden und Maßwerken.

Während dieser Jahrhunderte ist die Herstellung des Ziegels modern geworden, man hat sie mechanisiert und optimiert, wie so viele andere Branchen auch. Warum stellen wir in der Manufaktur Buchwäldchen trotzdem noch Ziegel auf die traditionelle Weise her? Wozu bedarf es noch dieser antiquierten, unrentabel erscheinenden Herstellungsweise?

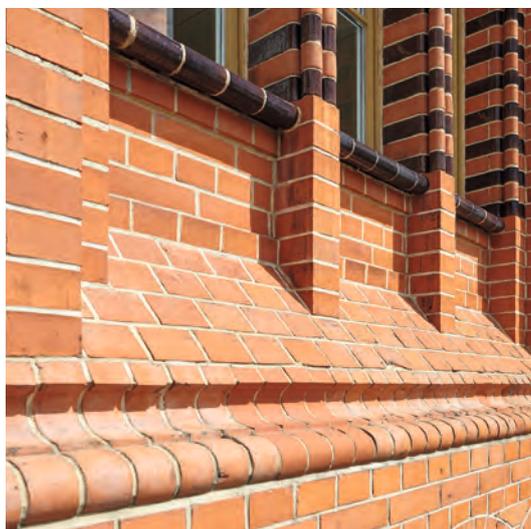
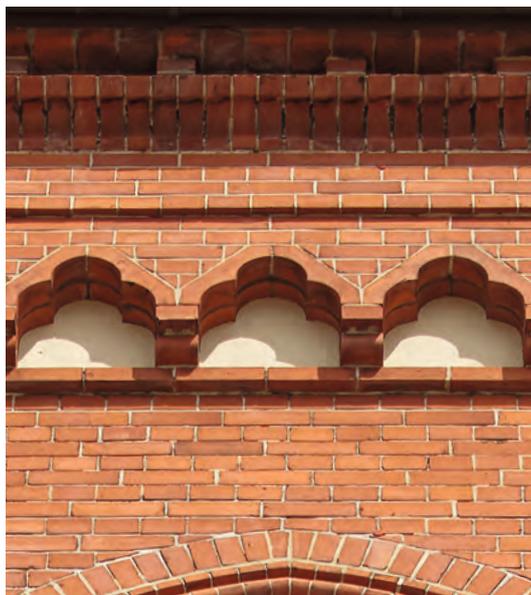
Warum ist Handarbeit modern?

Weil man auch solche Ziegel nach wie vor braucht. Denn so widerstandsfähig der Backstein eigentlich ist: Wenn erst einmal Jahrhunderte über ihn hinweg gehen, nagt der Zahn der Zeit doch auch an ihm. Und somit an vielen historisch wertvollen Fassaden. Diese Fassaden zu erhalten, dazu trägt die Manufaktur Buchwäldchen bei. Wir stellen das her, was man für die originalgetreue Restaurierung braucht: vom handgestrichenen Formziegel über filigrane Maßwerke bis hin zu Modellierungen.

Beim Restaurieren muss man vorhandene historische Materialien durch neue Produkte ergänzen oder ersetzen. Damit das möglichst gut passt, orientieren wir uns oft an den Herstellungstechniken des historischen Originals und stellen die neuen Backsteine auf dieselbe Weise her. Manchmal gibt es auch sinnvolle Alternativen. Das Ziel ist immer dasselbe: dass der bauliche Zusammenhang eines Gebäudes wieder hergestellt werden kann.

Denkmalschutz ist Maßarbeit

Um dem historischen Formenreichtum gerecht zu werden, brauchen wir handwerkliche und künstlerische Fähigkeiten. Speziell in alten Bauwerken sind es die Details, die den Charme ausmachen. Ein Charme, der von einzigartigen Ziegelementen lebt. Und genau solche Elemente werden bei Sanierungen alter Bauten häufig zum Problem. Wir haben uns darauf spezialisiert, solche Probleme zu lösen. Wir liefern Replikationen von handgefertigten Elementen und fertigen für zahlreiche Sanierungsobjekte sozusagen „Ersatzteile“ nach Originalvorlagen. So gelingt es, das einzigartige Gesicht eines Bauwerkes detailgetreu zu erhalten.



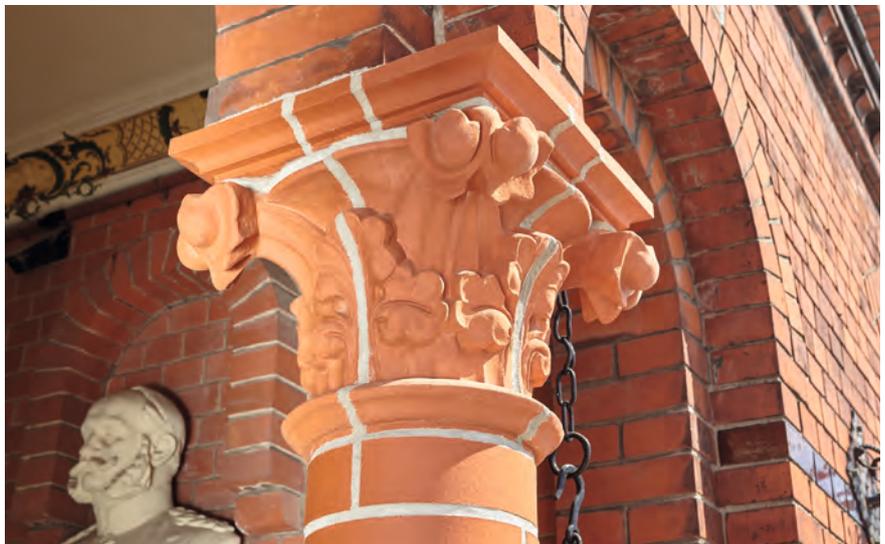
Winckelmann-Gymnasium in Stendal

Auch die Formziegel für den Zierfries unterhalb des Dachs wurden in unserer Manufaktur originalgetreu reproduziert.

Für das Gymnasium haben wir in unserer Manufaktur glasierte Laibungs- und Fensterbankziegel angefertigt. Außerdem stammen von uns Ziegel für die schrägen Flächen unter den Fenstern sowie Gesimsziegel für die umlaufende Bänderung.

**Säuleneingang
Bennigsen**

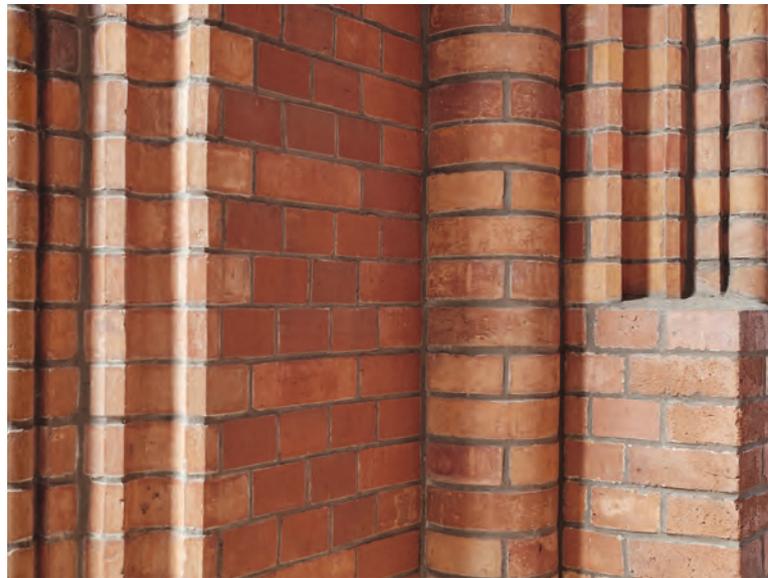
Zwei Säulen im Eingangsbereich eines Privathauses sollten originalgetreu saniert und wieder aufgebaut werden. Die alten Backsteine wurden zur Vorlage, nach der wir Gipsformen anfertigen ließen. Mithilfe dieser Formen konnten wir dann die individuellen Ziegel in Handarbeit maßgenau anfertigen.





Landgericht Stendal

Außergewöhnliche Zierfriese und mit Ornament-Ziegeln gestaltete Details schmücken die Fassade des Gerichts.



Landgericht Stendal

Am Gebäude gibt es Rundungen mit unterschiedlichen Maßen. Auch dafür wurden einzelne Formziegel als Ersatz gebrannt. Sie sind heute in der Fassade kaum zu identifizieren, weil sie in Farbe und Oberflächenstruktur nahezu perfekt an den Bestand angepasst wurden.

Unikate für den öffentlichen Raum

Öffentliche Plätze und Flächen

Der öffentliche Raum gewinnt immer mehr an Bedeutung. Stadtplaner achten gezielt darauf, eine hohe Aufenthaltsqualität zu schaffen. Dabei können Klinker eine Schlüsselrolle spielen, beispielsweise als Sitzgelegenheiten, freistehende Mauern zur Raumgliederung und Grundstücksbegrenzung oder als Einfassung von Beeten sowie Springbrunnen.

Denn sie entfalten ihre Vorteile und Besonderheiten auch in diesem Umfeld: Als harmonisches Naturmaterial schaffen sie Atmosphäre und verbreiten ihre charakteristische Wärme.

Optisch sind sie ein echter Hingucker. Und haben als Gestaltungsmittel zugleich viele praktische Vorteile: Sie sind widerstandsfähig, langlebig und ökologisch.



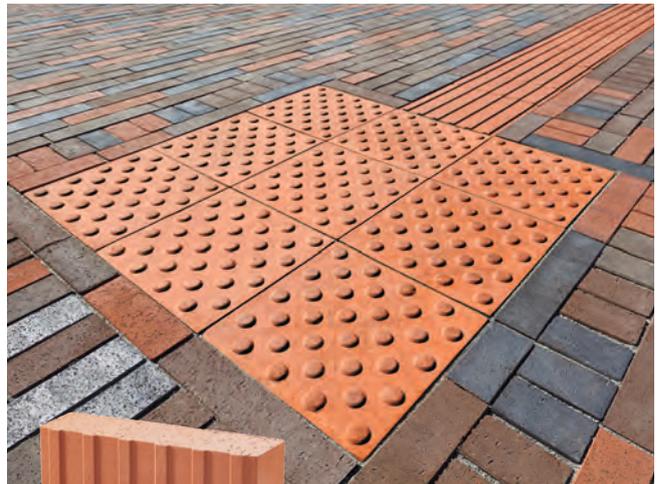
Parkanlage

Gestaltung einer Sitzgelegenheit mit Klinkern: Die freistehende Klinkermauer mit ihrer Abdeckung aus abgerundeten Formziegeln verleiht dieser Nische im Park eine gewisse Geschlossenheit und Geborgenheit. Das Naturmaterial unterstützt den Eindruck.

Blindenleitklinker

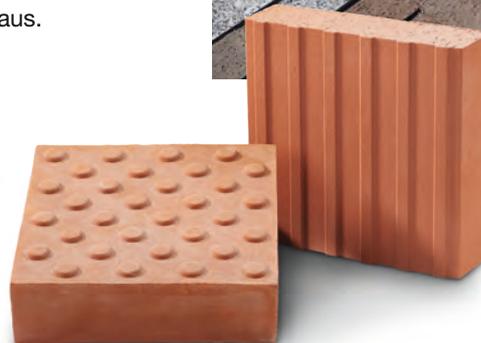
Auch als Leitsystem für blinde und sehbehinderte Menschen leisten handgefertigte Pflasterklinker aus unserer Manufaktur in verschiedenen Farben und Abmessungen ganze Arbeit. Die gerippten und genoppten Oberflächen sind mit Blindenstöcken gut tastbar. Leitstreifen und Aufmerksamkeitsfelder auf Gehwegen, Plätzen, Haltestellen und Bahnsteigen sowie in öffentlichen Gebäuden sind auf diese Weise leicht zu markieren.

Und für alle anderen, die auf die tastbaren Informationen nicht angewiesen sind, sehen die aus Ton gebrannten Hinweise schön aus.



Pilotprojekt Horneburg

Das Blindenleitsystem aus Klinkern hilft Blinden und gefällt Sehenden.





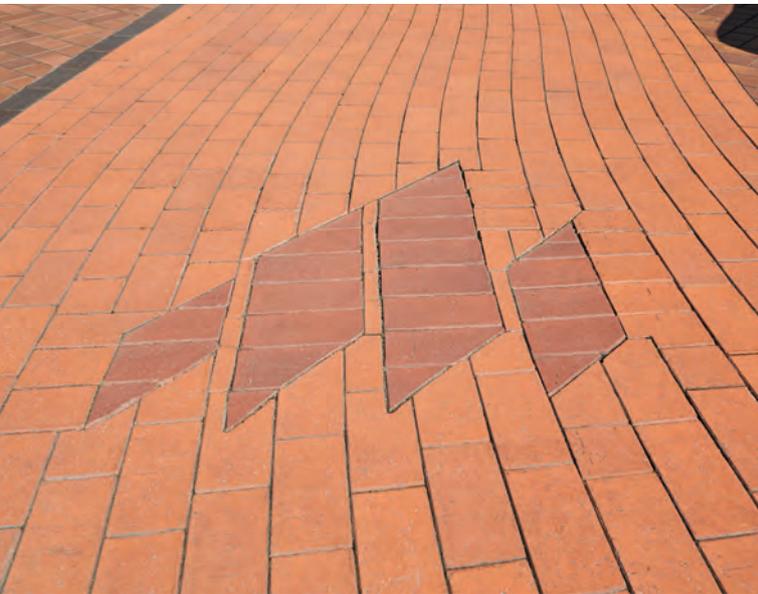
Ziegelbrunnen aus Buchwäldchen

Dieser Brunnen, der in Burg im Spreewald plätschert, ist etwas Besonderes: Sein Material stammt aus Buchwäldchen, wurde aber auf zwei komplett unterschiedlichen Fertigungslinien produziert.

Die Klinker, mit denen das Wasserbecken und die Einfassung der Sitzbank gemauert wurden, stammen aus dem großen, vollautomatisierten Hauptwerk. Den eigentlichen Brunnen in individuell gerundeter Form haben wir im Auftrag der Stadtverwaltung in reiner Handarbeit in der Manufaktur gefertigt.

Bei uns bekommen Sie alles aus einer Hand: maßgenaue Standard-Ziegel aus dem großen Werk und Kunstvolles aus der Manufaktur.

Inspiration für Kunst und moderne Architektur im Neubau



Ziegel-Logos

Die Wienerberger-Flamme in diesem gepflasterten Eingangsbereich in Hannover ist nur ein Beispiel dafür, wie sich Logos aus Ziegeln in Flächen oder Fassaden integrieren lassen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf. Wir freuen uns auf die Herausforderung, Ihre Wünsche in Ton umzusetzen.



Stadtplan Senftenberg

Dieser aus Bronze gegossene Stadtplan auf einem Klinker-Sockel hilft blinden Menschen bei der Orientierung in Senftenberg.

Ziegel mit Botschaften

Ziegel können weitaus mehr als Fassaden und Wege. Sie können Akzente und Kontraste setzen oder zu kunstvollen Skulpturen verarbeitet werden. Selbst Logos oder Symbole in Wänden und Bodenflächen können mit individuell geformten Ziegeln gestaltet werden.

Durch geschickte Farb- und Formenwechsel der Ziegel lassen sich zwei- oder auch dreidimensionale Designs und Gestaltungsideen verwirklichen. Da ist der Übergang zur Kunst vollends fließend. Kein Wunder, dass unsere Manufaktur ganz regelmäßig auch für die Künstlerin Dörte Michaelis arbeitet und ihre kreativen Ideen zu aussagekräftigen Steinen brennt. Egal welches Konzept dahinter steht, mit unseren handgemachten Ziegeln kann man es umsetzen. Der Phantasie und Kreativität setzen wir jedenfalls keine Grenzen.



Brunnenkunst

Dieses Brunnen-Ensemble der Künstlerin Dörte Michaelis in den Schweriner Höfen ist nicht nur ein optischer Hingucker, sondern auch praktische Sitzgelegenheit. Mehr Kunst von Dörte Michaelis finden Sie unter www.doerte-michaelis.de



Kunstvolle Ziegel für Kunst aus Ziegeln

Ziegel stehen für sich selbst – auch wenn man sie, wie hier, zu Kunstwerken verarbeitet. Diese etwa 1,20 Meter hohen Schuhe hat die Künstlerin Dörte Michaels mit handgeformten Ziegeln aus unserer Manufaktur geschaffen. Sie stehen als Blickfang vor einem Schuhgeschäft in Rostock.



Die Manufaktur in der Heide

Das Heidedorf Buchwäldchen liegt im Südbrandenburgischen, unweit von Cottbus. Inmitten einer weiten Landschaft, die geprägt ist von vielen Teichen und Seen. Schon seit 1886 werden hier Klinker produziert. Grundlage dafür sind die sogenannten Flaschentone. Das besondere Material wird dort im Tagebau gewonnen: Es zeichnet sich durch seine plastischen Eigenschaften und eine besonders geringe Wasseraufnahme aus.

Das Besondere an der Herstellung in Buchwäldchen ist die Nachbarschaft

Direkt nebeneinander werden hier Ziegel auf zwei ganz unterschiedlichen Wegen produziert. In dem großen Werk entstehen handelsübliche Klinker. Wenige Meter weiter liegt die Manufaktur, in der wir unsere stranggepressten und handgeformten Ziegel herstellen. In unserer Werkstatt arbeiten wir an Spezialsteinen, fertigen in Handarbeit und liefern Einzelstücke für denkmalgeschützte Bauten. Diese Nachbarschaft und die Verzahnung von großem Werk und kleiner Manufaktur ist einmalig. Das erlaubt es uns, auch große Objekte aus einer Hand zu beliefern.

Herzstück der Produktion in Buchwäldchen ist der große, 150 Meter lange Brennofen. In diesem mit Gas beheizten Tunnelofen werden die getrockne-

ten Ton-Rohlinge zu harten Klinkern. Wir nutzen diesen Ofen im Hauptwerk zum Teil auch für unsere Manufaktur-Produkte. Zusätzlich haben wir in der Manufaktur drei kleine Öfen.

Jeder Stein ein Unikat

Jeder Ziegel ist individuell und unsere sind es besonders. Prinzipiell ist bei uns jede Form möglich. Oder anders gesagt: Die Form, die wir nicht formen können, ist uns in Jahrzehnten noch nicht begegnet. Fordern Sie uns ruhig heraus!



Alles wird per Hand gemacht

An jeden unserer Ziegel legen wir selbst Hand an. Die mit der kleinen Presse geformten Ziegelrohlinge werden von Hand auf Trockner- und Ofenwagen gestapelt und nach dem Brennen auf Paletten verpackt.

Manchmal streicheln wir unsere Ziegel sogar

Besonders außergewöhnliche Formziegel werden in reiner Handarbeit mit Hilfe von Gipsformen hergestellt. Nach dem Lösen aus der Form wird der Rohling per Hand von unseren erfahrenen Mitarbeitern weiterbearbeitet.

Nicht jeder braucht Ziegel in großen Mengen

Vielleicht sind es nur einige wenige Steine, die fehlen. Und auch die gibt es bei uns. Unsere Arbeitsweise ist ideal für kleine Stückzahlen.



Ziegel aus der Zeit vor DIN-Normen



Es ist noch gar nicht so lange her, dass Ziegel in den unterschiedlichsten Maßen verbaut wurden. Später sorgten Normen für Ordnung im Chaos der Formate, aber auch sie galten nicht für die Ewigkeit. Diverse Klosterformate, die sogenannten Quartierstücke oder Pfeifenköpfe sind heute nur noch Historie. Für unsere Manufaktur sind längst vergangene Zeiten kein Problem. Auf Wunsch produzieren wir historische Formate und tragen so zum Erhalt alter Backsteinfassaden bei.

Farben ...

Die Klassiker der Jahrhunderte

In unmittelbarer Nähe zu unserem Werk Buchwäldchen gibt es große Vorkommen an gelb- und rotbrennenden Tönen, die seit Jahrhunderten zur Ziegelherstellung genutzt werden. Durch Mischen verschiedener Rohtone und unterschiedlicher Ofeneinstellungen entstehen genau die Gelb-, Rot-, Braun- und Grautöne, die für die Sanierung denkmalgeschützter Fassaden benötigt werden.

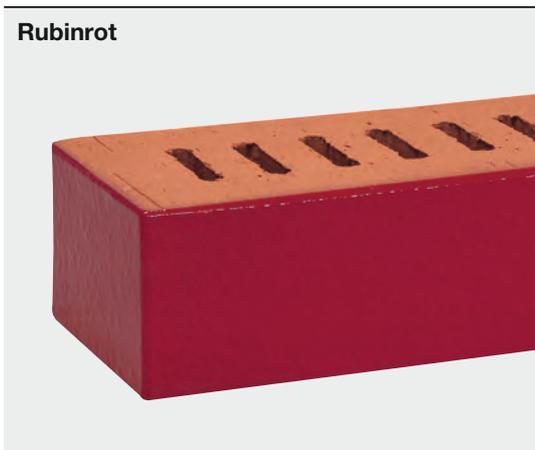


... und Glasuren

Welche Farbe soll Ihr Ziegel haben?

Braun und Grün sind unsere Bestseller, aber im Grunde sind alle Farben möglich ...

Rubinrot



Schwefelgelb



Signalweiß



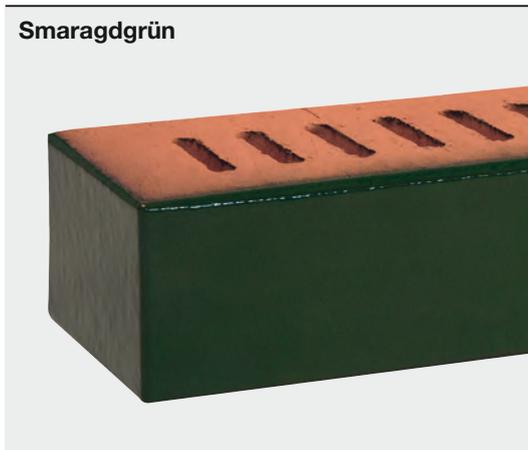
Kastanienbraun



Ultramarinblau



Smaragdgrün





Produktionstechnische Hinweise

Was man beachten muss, wenn man Ziegel verarbeitet: Die Maße und Winkel von Formziegeln können leicht schwanken. Sie unterliegen den üblichen produktionstechnisch bedingten Toleranzen, wie man sie auch von Standardformaten kennt.

In der Regel haben die Formziegel eine glatte Oberfläche. Wenn die Ziegel mit genarbt, besandeten oder anderweitig behandelten Oberflächen hergestellt werden, kann das die Form beeinflussen: Solche Ziegel können an den Schrägen, vielleicht auch an Rundungen vom Standardprogramm abweichen.

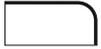
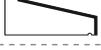
Abgefaste Kanten, wie man sie vom Standard-

Ziegel kennt, können aus produktionstechnischen Gründen manchmal nicht realisiert werden.

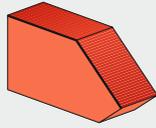
Hergestellt werden Normal-Format (NF) und Reichs-Format (RF), außerdem Sonderformen nach individuellen Vorgaben. Für solche Sonderformate wird eine Zeichnung im Maßstab 1:1 benötigt. Sie muss Maße und Angaben zu den Sichtflächen enthalten.

Um Form, Farbe, und Struktur möglichst optimal treffen zu können, ist es ideal, wenn ein Originalmuster vorgelegt wird. Nur so erhält die Manufaktur hundert Prozent Klarheit für eine gewünschte Nachproduktion.

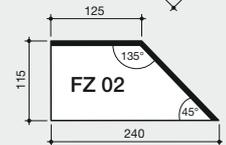
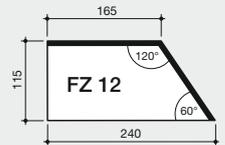
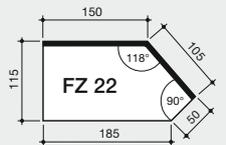
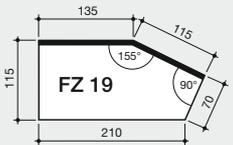
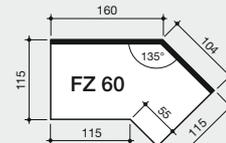
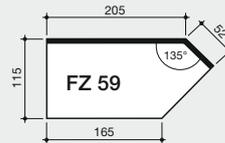
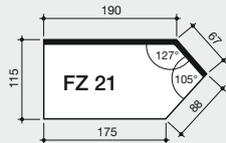
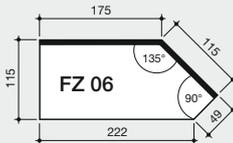
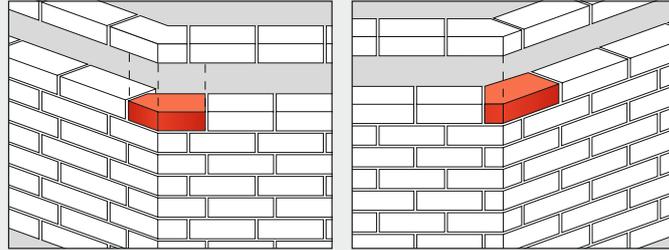
Die gebräuchlichsten Formate

EINSATZBEREICH	ANWENDUNGEN	FORMZIEGEL	
Außenecken	Stumpfe Winkel		S. 16
	Abgerundete Kanten		S. 16
Innenecken	135°-Winkel		S. 16
Laibungen	45°-Winkel		S. 17
Sohlbänke	Mit Tropfnase		S. 17
	Abgerundete Kanten		S. 18
	Abgeschrägte Kanten		S. 18
Abdeckungen	Beidseitig abgeschrägt		S. 19
	Beidseitig abgerundet		S. 20
Pfeilerabdeckungen			S. 20
Zierfriese			S. 21
Ornamentziegel			S. 21
Radiusziegel			S. 22
Rundungs- und Eckziegel			S. 22
Historische Formate	Klosterformate		S. 23
	Sonderformate		S. 23
Fußboden- und Spaltplatten			S. 25

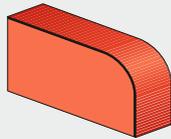
Außenecken mit stumpfen Winkeln



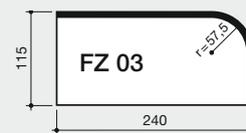
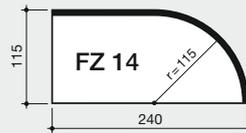
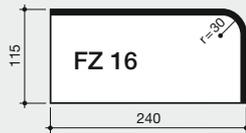
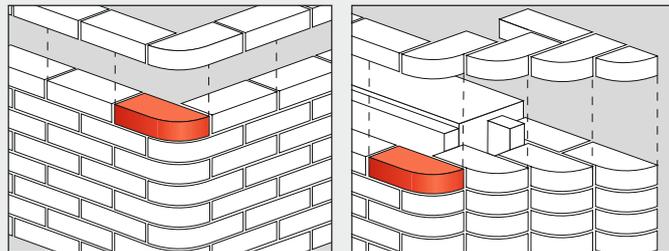
Breite 71 mm



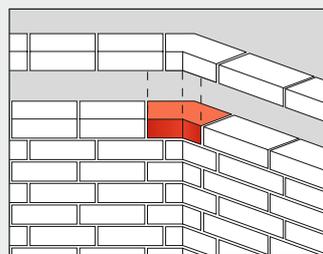
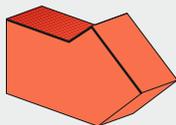
Außenecken mit abgerundeten Kanten



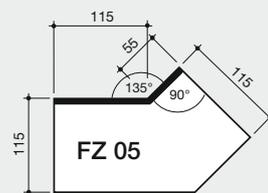
Breite 71 mm



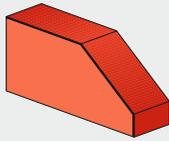
Innenecken mit 135°-Winkel



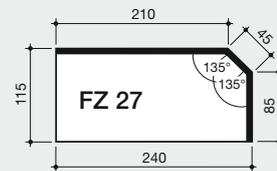
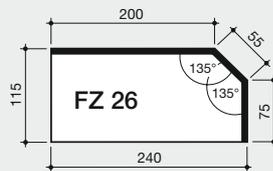
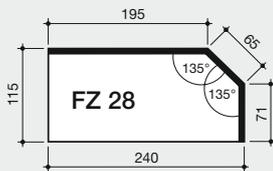
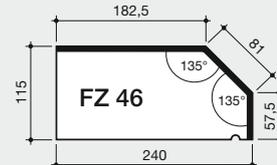
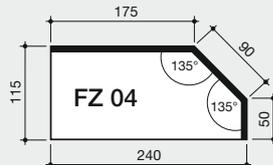
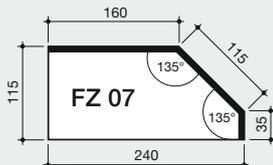
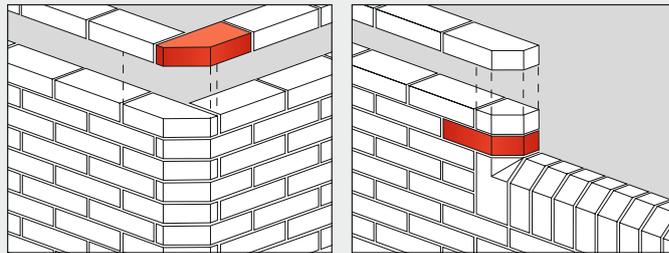
Breite 71 mm



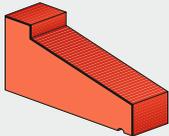
Laibungen mit 45°-Winkel



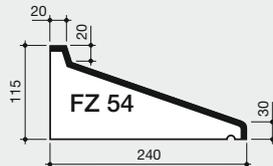
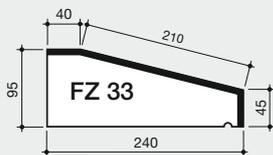
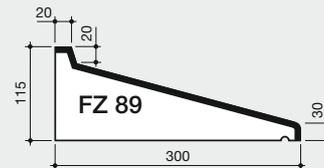
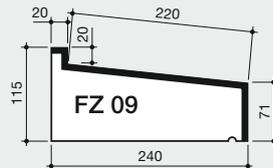
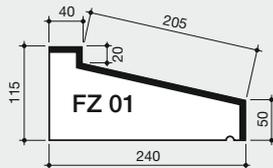
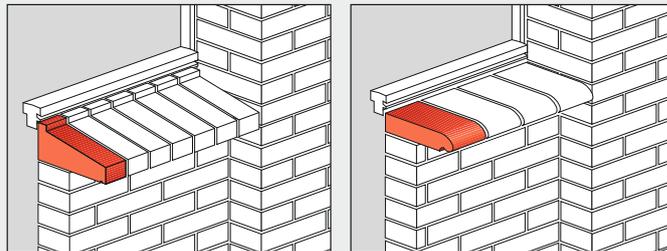
Breite 71 mm



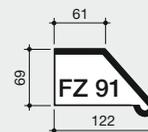
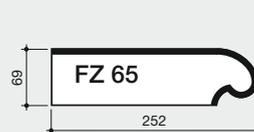
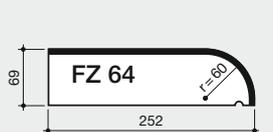
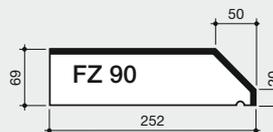
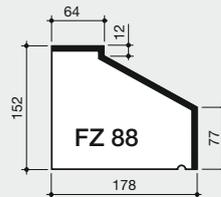
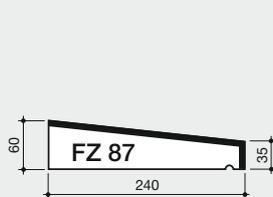
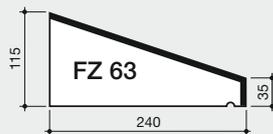
Sohlbänke mit Tropfnase



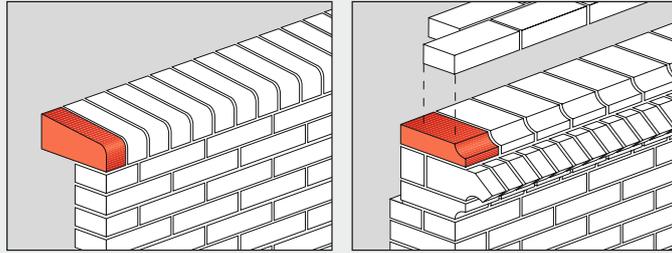
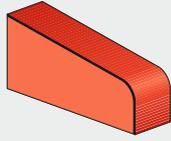
Breite 71 mm



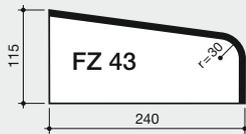
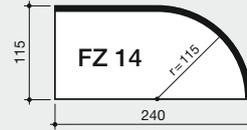
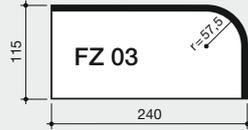
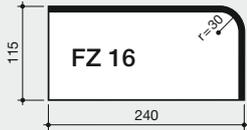
Breite 113 mm



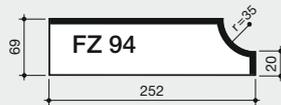
Sohlbänke mit abgerundeten Ecken



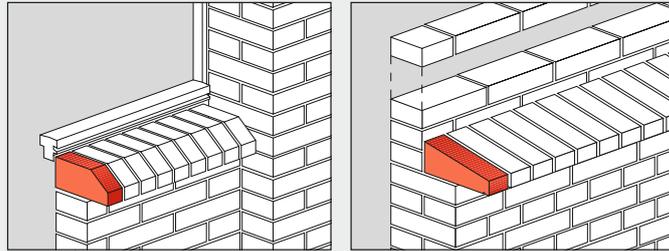
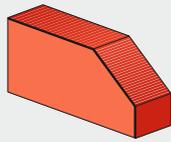
Breite 71 mm



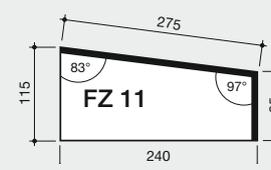
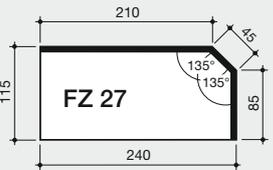
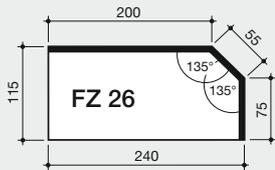
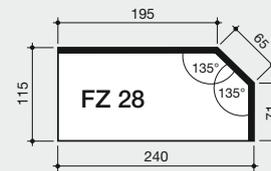
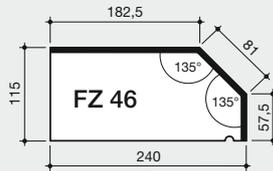
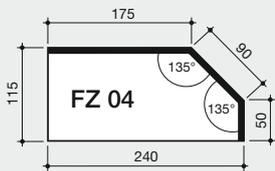
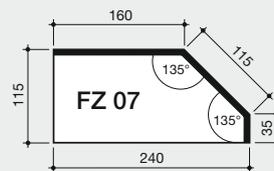
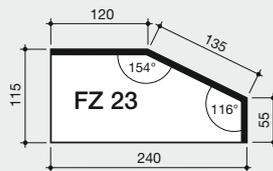
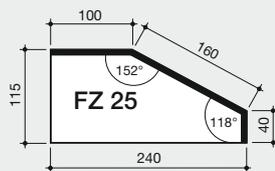
Breite 113 mm



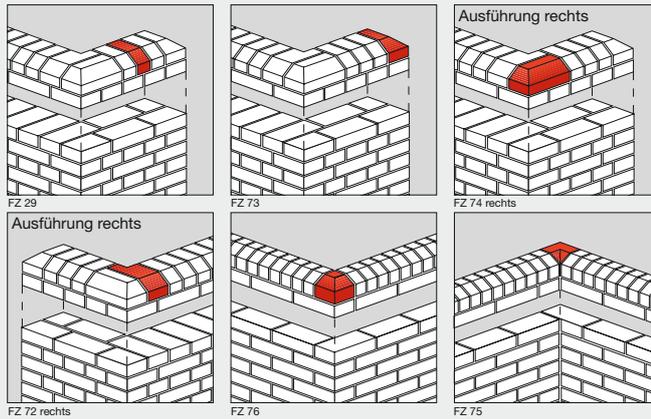
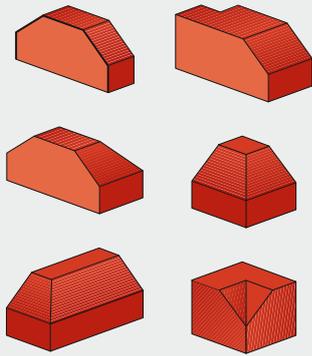
Sohlbänke mit abgeschrägten Ecken



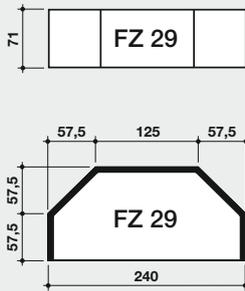
Breite 71 mm



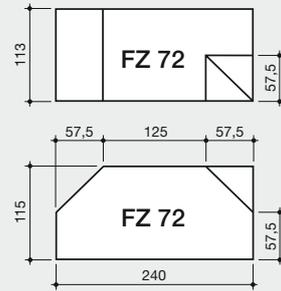
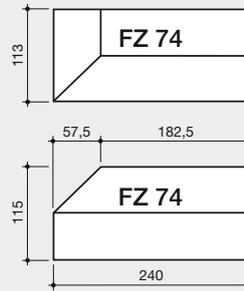
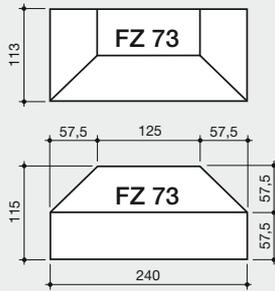
Abdeckungen beidseitig abgeschrägt



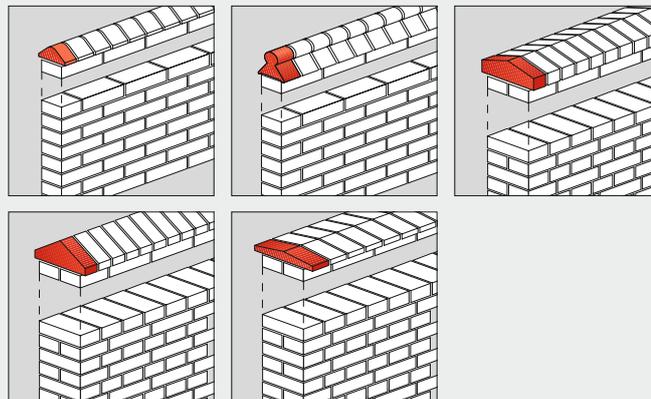
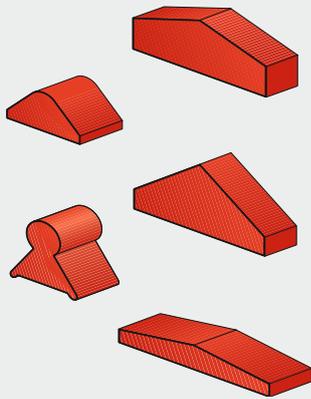
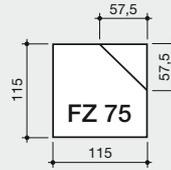
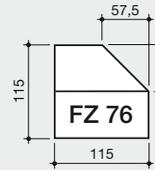
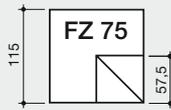
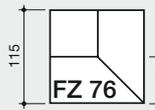
Breite 71 mm



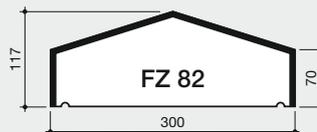
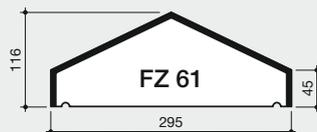
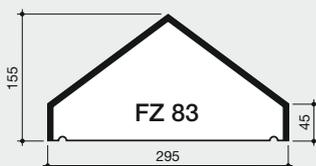
Breite 113 mm



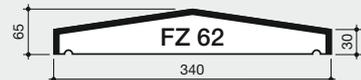
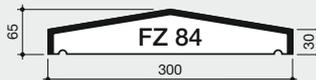
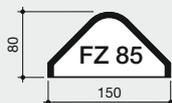
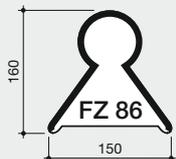
Breite 115 mm



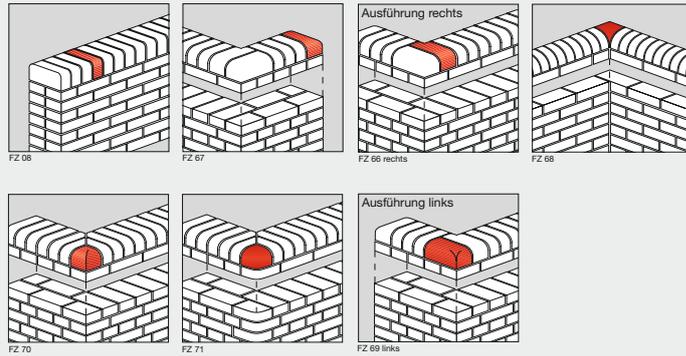
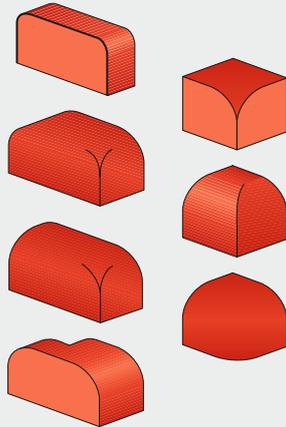
Breite 71 mm



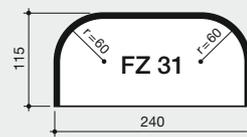
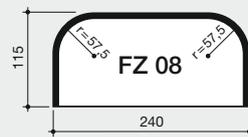
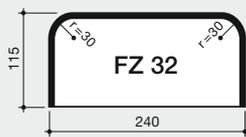
Breite 113 mm



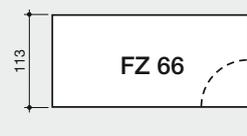
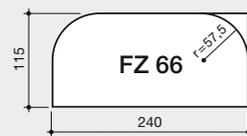
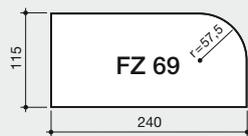
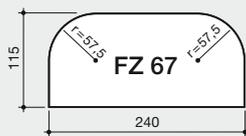
Abdeckungen beidseitig abgerundet



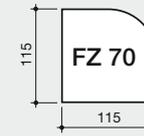
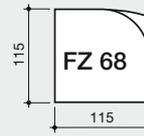
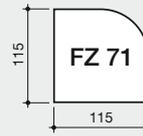
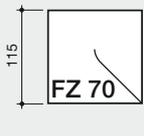
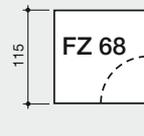
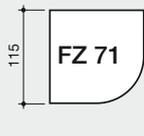
Breite 71 mm



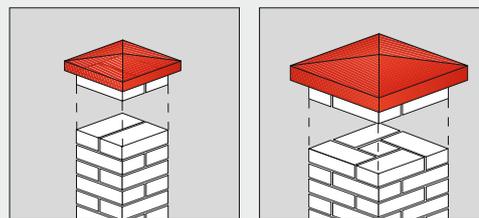
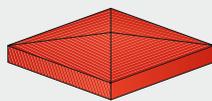
Breite 113 mm



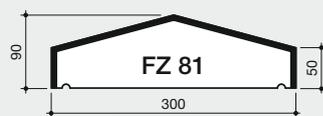
Breite 115 mm



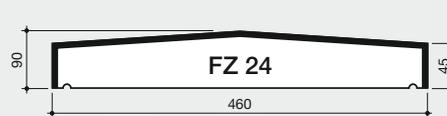
Pfeilerabdeckungen



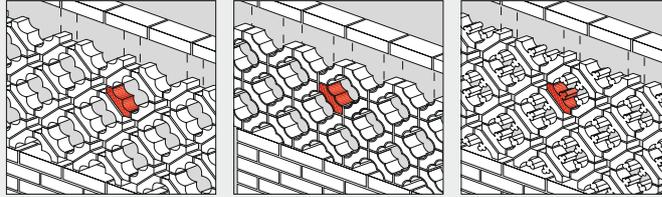
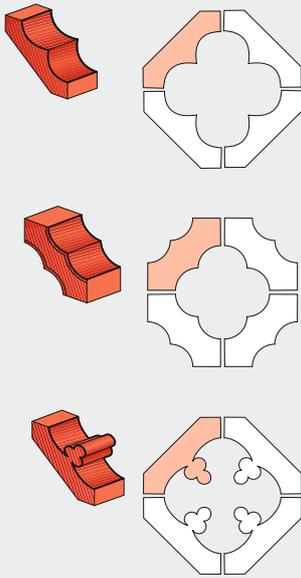
24er Pfeiler, 2-teilig



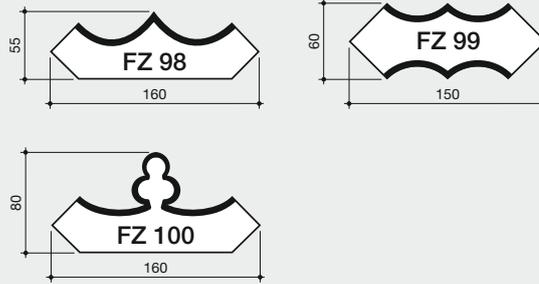
36er Pfeiler, 4-teilig



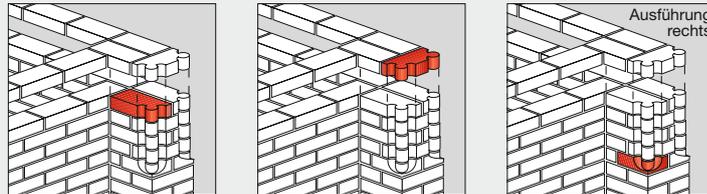
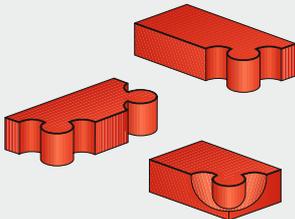
Zierfries



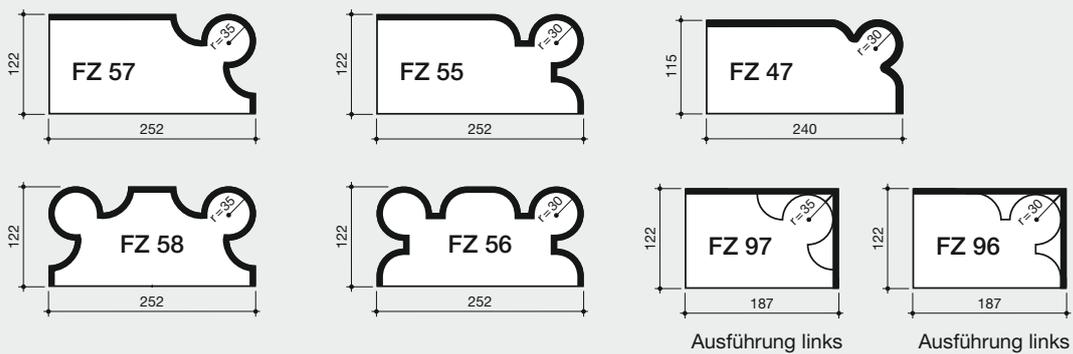
Tiefe 71 mm



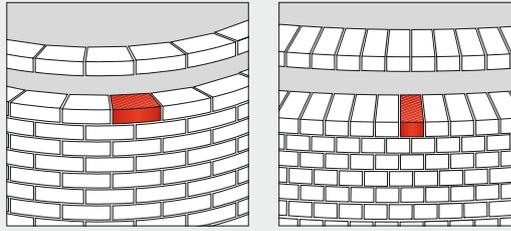
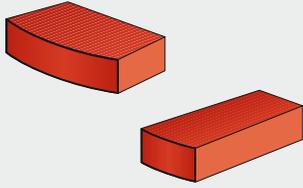
Ornamentziegel



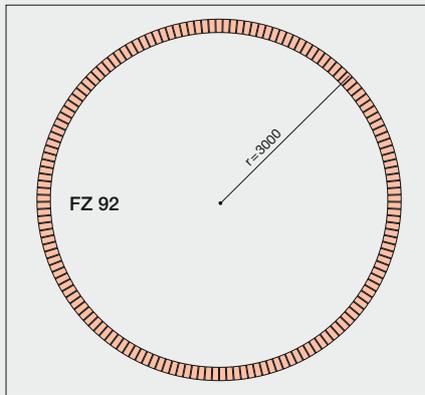
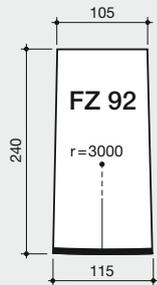
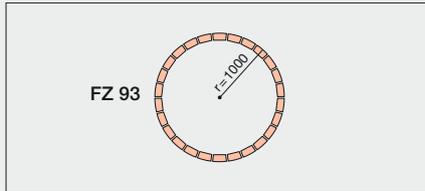
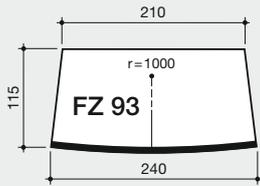
Schichhöhe 69 oder 71 mm



Radiusziegel

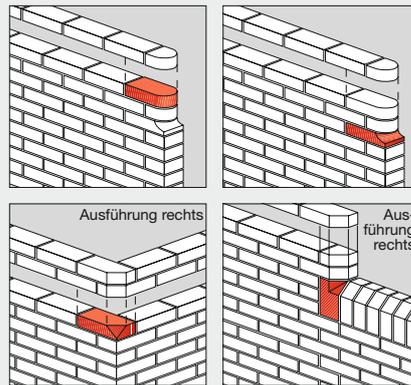
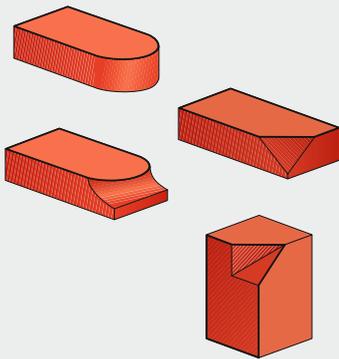


Schichhöhe 71 mm

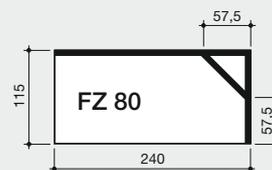
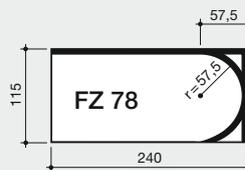
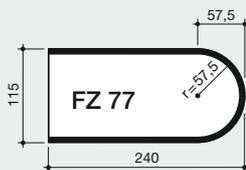


Formziegel	Radius außen	Menge pro Schicht
FZ 93	1000mm	26 St.
FZ 93	2000mm	52 St.
FZ 93	3000mm	77 St.
FZ 92	3000mm	157 St.

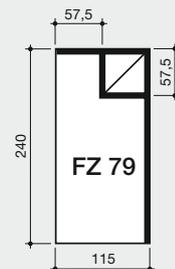
Rundungs- und Eckziegel



Höhe 71 mm



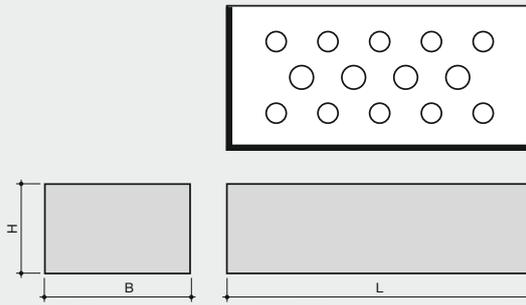
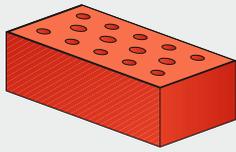
Höhe 113 mm



Ausführung links

Ausführung rechts

Historische Formate Klosterformate

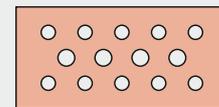
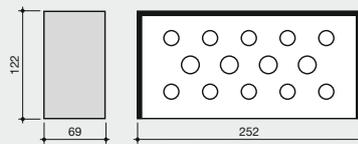
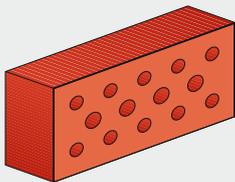


Länge	Breite	Höhe
285	135	85
290	140	95
305	145	90

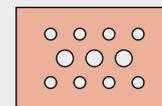
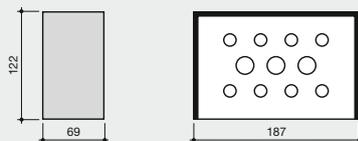
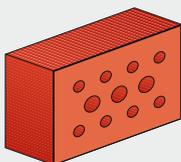
Historische Formate Sonderformate

Bezeichnung	Länge	Breite	Höhe	Formziegel
4/4-Eckziegel	252	122	69	FZ 148
3/4-Eckziegel	187	122	69	FZ 147
1/2-Eckziegel	122	122	69	FZ 146
1/4-Eckziegel	122	57	69	FZ 145
1/4-Kopf (Quartierstück)	122	57	69	FZ 142
1/4-Läufer (Spaltriemchen)	252	30	69	FZ 143
1/4-Kopf (Spaltriemchen)	122	30	69	FZ 144

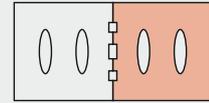
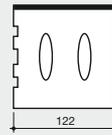
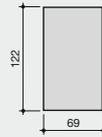
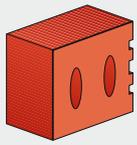
FZ 148



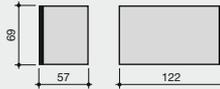
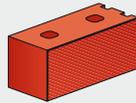
FZ 147



FZ 146



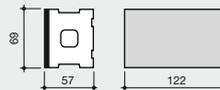
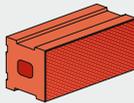
FZ 145



Lieferform



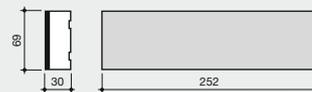
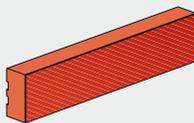
FZ 142



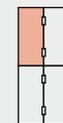
Lieferform



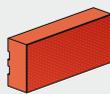
FZ 143



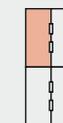
Lieferform



FZ 144



Lieferform



Fußbodenplatten und Spaltplatten

Unter den Fußbodenbelägen gilt es als Premium- Klasse, wenn jede Platte ein Stück traditionelle Handwerkskunst ist. Schon im alten Rom gönnte man sich kunstvoll verlegte Ziegel auf dem Fußboden. In verschiedenen Farben und Mosaiken wurde daraus ein begehbarer Schmuck.

Auch heute sind Fußbodenplatten und Spaltplatten noch immer aktuell. Ein solcher Bodenbelag sorgt für eine einzigartige Atmosphäre.

Die aus Ton gebrannten Platten geben jeder Fläche eine ganz besondere Note.

Zu unserem Sortiment gehört eine große Auswahl hochwertiger Fußbodenplatten und Spaltplatten, lieferbar in verschiedenen Abmessungen. Sie sind hoch belastbar und unempfindlich gegen Wasser und Sonnenlicht.



Fußbodenplatten

Länge	Breite	Höhe	Stück pro m ²	Gewicht kg/St.
250	120	35	33	1,9
200	200	40	25	2,0
220	110	40	40	1,7
240	240	40	17	4,1
280	280	50	12	9,0

Spaltplatten

Länge	Breite	Höhe	Stück pro m ²	Gewicht kg/St.
250	120	25	32	1,4
200	200	25	25	1,8
210	100	30	44	1,1
120	120	40	65	1,0

Tonbaustoffe von Wienerberger



Wandlösungen

Poroton schafft ideale Lebensräume für Generationen. Energieeffizient, langlebig und wohngesund.



Schornsteinsysteme

Kamtec Schornsteine sind die perfekte ökologische Ergänzung für energieeffiziente Gebäude und einfach zu verbauen.

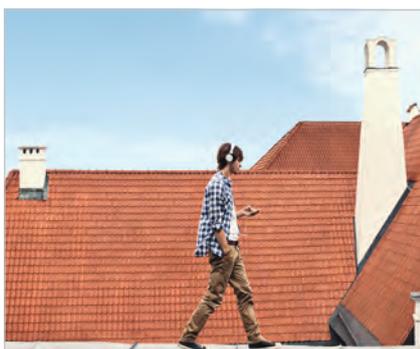


Fassadenlösungen

Terca bietet unendliche Möglichkeiten Fassaden zu gestalten – in zahlreichen Farben und Strukturen.



Die Vielseitigkeit des natürlichen Rohstoffs Ton begeistert seit Jahrtausenden die Menschen. Tonbaustoffe bieten jeder Idee Raum und geben jedem Gebäude eine einzigartige, natürliche und nachhaltige Oberfläche. Menschen fühlen sich in Tongebäuden sicher und genießen das angenehme Raumklima. Deshalb produzieren und vertreiben wir von der Wienerberger GmbH ökologische und wirtschaftliche Tonbaustoffe für die gesamte Gebäudehülle – aus Überzeugung und mit Leidenschaft.



Dachlösungen

Koramic gibt den Dächern ein Gesicht – mit vielen Farbtönen und Oberflächen sowie einem perfekten System für Sturmsicherheit.

 **Koramic**



Pflasterklinker

Penter ist der beste Weg, Böden und Plätze zu gestalten. Lassen Sie sich von Farben und Formen inspirieren.

 **Penter**



Fassadensysteme

Argeton eröffnet Architekten kreative Räume für Fassaden. Vielfältig in kräftigen Farben und spannenden Formen.

 **Argeton**

Besuchen Sie auch unsere Ausstellungen:

Ausstellung Kirchkimmen

Wienerberger GmbH
Werk Kirchkimmen
Bremer Straße 9
27798 Kirchkimmen
Telefon (04408) 8020
E-Mail: verkauf.nord@wienerberger.com

Öffnungszeiten:
Beratung nach Terminvereinbarung

Pflasterklinker-Mustergarten Bramsche

Wienerberger GmbH
Werk Bramsche
Osnabrücker Straße 67
49565 Bramsche OT Pente
Telefon (05461) 9312-18

Öffnungszeiten:
Mo. – So. 08:00 – 21:00 Uhr
(Weitere Termine nach telefonischer Vereinbarung)



Wienerberger GmbH

Oldenburger Allee 26
D-30659 Hannover
Telefon (05 11) 610 70 -0
Fax (05 11) 61 44 03
info.de@wienerberger.com

Alle aktuellen Broschüren sowie weiterführende Informationen und Unterlagen finden Sie auf www.wienerberger.de

